
CLASICOS
Ilustrados
"SECUESTRADO"
POR ROBERT LOUIS STEVENSON
LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES
Nº 52
ES UNA PUBLICACION
MAS DE "EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.L."
LA PRENSA
$1.50
EN LA REP.
MEXICANA
0.15 DOLARES EN EL
EXTRANJERO.

SECUESTRADO

Por
ROBERT LOUIS STEVENSON




AL MORIR SU PADRE EN EL VERANO DE 1751, DAVID BALFOUR DEJÓ LA ALDEA DE ESSENDEAN, EN ESCOCIA...


EN EL CAMINO, SE ENCONTRÓ CON ... SR. CAMPBELL...
TU PADRE ME CONFIÓ ESTA CARTA, LA CUAL DIJO SER TU HERENCIA.
¡GRACIAS, SEÑOR!

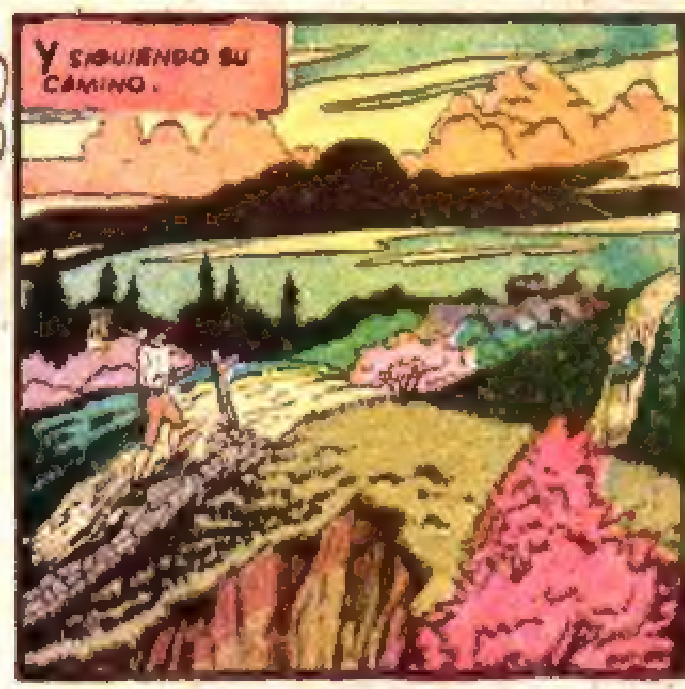

Para Ebenezer Balfour Caballero de Shaws, en su casa; la presente será entregada por mi hijo David Balfour


LA CASA DE SHAWS! ¿QUÉ RELACIONES PODRÍA MI POBRE PADRE TENER CON ELLA?...
¡QUIÉN SABE! PERO EL NOMBRE DE ESA FAMILIA, ES EL TUYO, MUCHACHO!... BALFOUR DE SHAWS.


SEÑOR CAMPBELL... ¿IRÍA USTED, EN MI CASO?
¡SIN DUDARLO UN INSTANTE!


DOS DÍAS DESPUÉS...
BUEN DÍA, SEÑOR. ¿PUEDE DECIRME DÓNDE QUEDA LA CASA DE LOS SHAWS?
SI ME HICIERAS CASO, TE MANTENDRÍAS ALEJADO DE ELLOS, MUCHACHO.


LUEGO DAVID PREGUNTA A UN BARBERO...
¿QUÉ CLASE DE PERSONA ES EL SEÑOR BALFOUR OF SHAWS?...
¡OH, OH! ¡NINGUNA CLASE DE PERSONA, TE LO ASEGURO!


Y SIGUIENDO SU CAMINO.


ESA ES LA CASA DE LOS SHAWS. LA SANGRE LA CONSTRUYÓ Y LA SANGRE DETUVO SU CRECIMIENTO. ASÍ, LA SANGRE SERÁ SU RUINA. ¡ESCUPO SOBRE EL SUELO QUE LA SUSTENTA!


¡NEGRO SEA SU DESTINO! SI VES AL AMO, DÍSELO. ¡NEGRO SEA SU DESTINO!

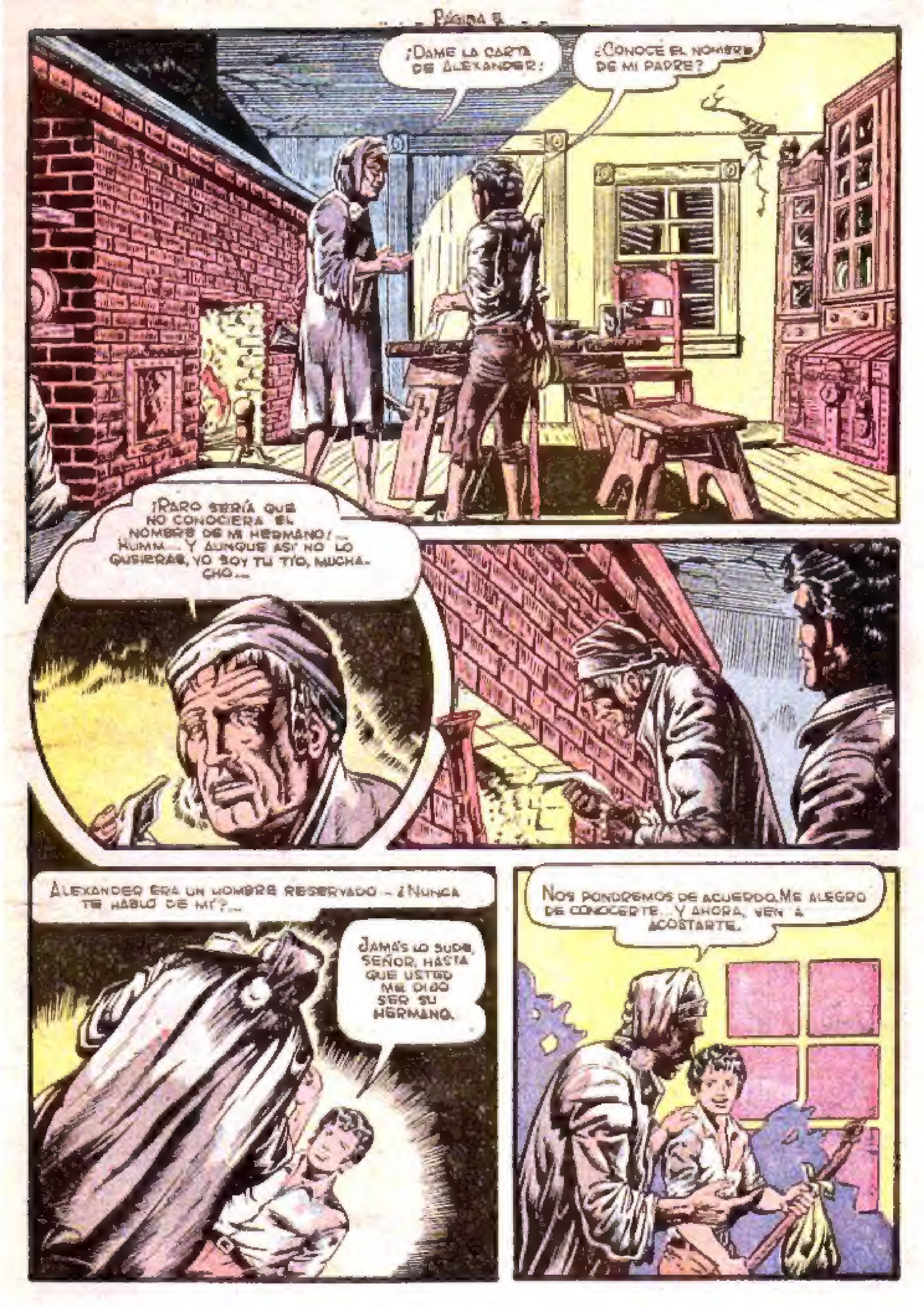

POR FIN, DAVID LLEGA A LA CASA DE LOS SHAWS, PERO SU LLAMADA SE PIERDE EN EL SILENCIO...

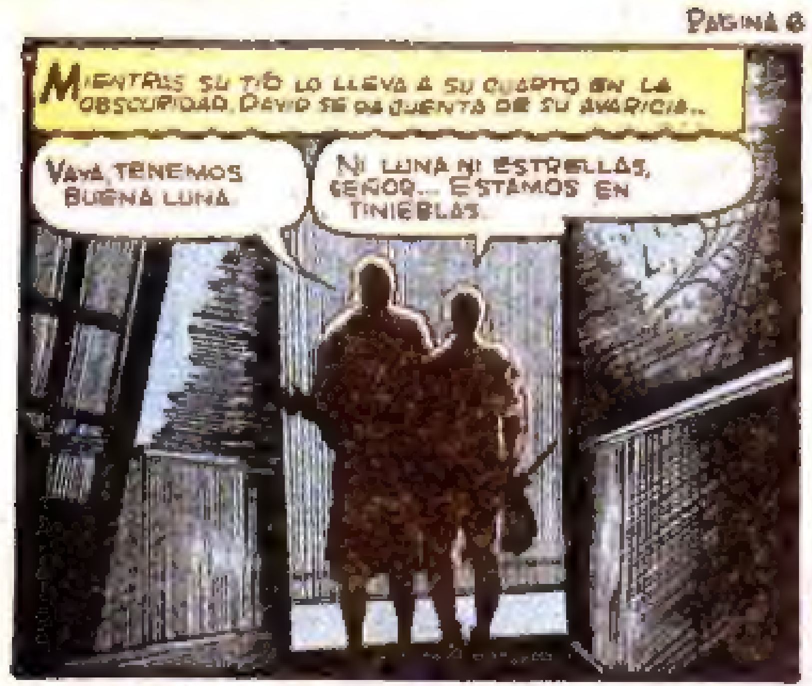

DE PRONTO, UNA FIGURA APARECE EN LA VENTANA... SORPRENDIDO PERO DETERMINADO, DAVID HABLA...
VENGO CON UNA CARTA PARA EBENEZER BALFOUR DE SHAWS. ¿ESTÁ AQUÍ?
¡MÉTELA BAJO LA PUERTA Y RETÍRATE!


¡NO HARÉ TAL COSA! HE DE ENTREGARLA EN MANOS DEL SR. BALFOUR... SE TRATA DE UNA CARTA DE PRESENTACIÓN.
¿QUIÉN ERES?

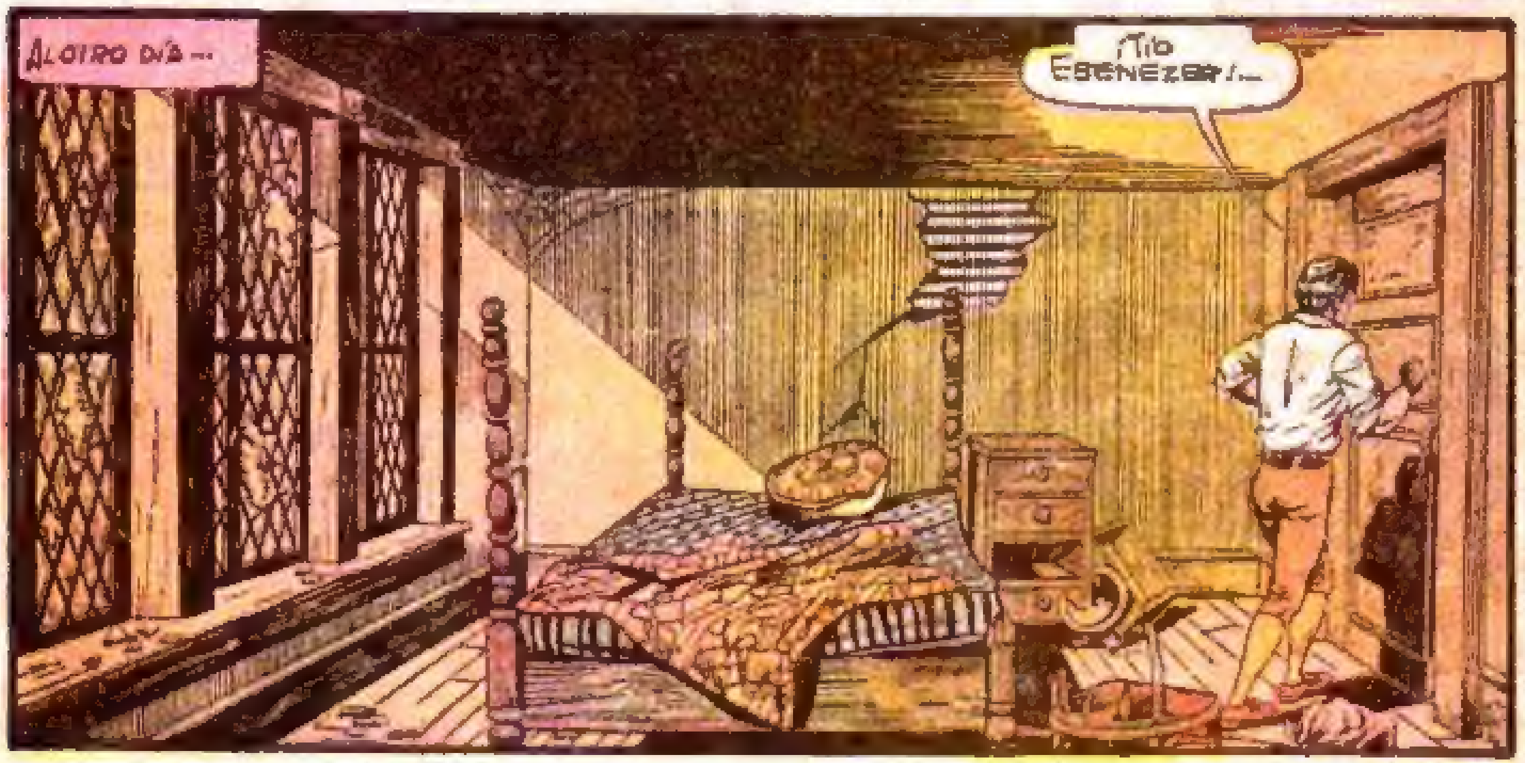

ME LLAMAN DAVID BALFOUR.
¿MURIÓ TU PADRE?... SÍ... DEBE HABER FALLECIDO... Y ESO ES LO QUE TE TRAE. BIEN, ENTRA...


¡VE A LA COCINA Y NO TOQUES NADA!


¡DAME LA CARTA DE ALEXANDER!
¿CONOCE EL NOMBRE DE MI PADRE?
¡RARO SERÍA QUE NO CONOCIERA EL NOMBRE DE MI HERMANO!... HUMM... Y AUNQUE ASÍ NO LO QUISIERAS, YO SOY TU TÍO, MUCHACHO...
ALEXANDER ERA UN HOMBRE RESERVADO... ¿NUNCA TE HABLÓ DE MÍ?...
JAMÁS LO SUPE, SEÑOR, HASTA QUE USTED ME DIJO SER SU HERMANO.
NOS PONDREMOS DE ACUERDO. ME ALEGRO DE CONOCERTE... Y AHORA, VEN A ACOSTARTE.


MIENTRAS SU TÍO LO LLEVA A SU CUARTO EN LA OBSCURIDAD, DAVID SE DA CUENTA DE SU AVARICIA...
VAYA, TENEMOS BUENA LUNA.
NI LUNA NI ESTRELLAS, SEÑOR... ESTAMOS EN TINIEBLAS.


ANTES DE QUE PROTESTE, LA PUERTA SE CIERRA...
NO APRUEBO LAS LUCES EN LA CASA... TEMO A LOS INCENDIOS. BUENAS NOCHES.


AL OTRO DÍA...
¡TÍO EBENEZER!...


DAVID TOMA UN FRUGAL DESAYUNO Y...
DAVID, DESEO AYUDARTE... PERO MIENTRAS PIENSO EN LO QUE TE CONVIENE, ABSTENTE DE ENVIAR O RECIBIR CARTAS, NI RECADOS CON MENSAJEROS; NADA, O TENDRÉ QUE MOSTRARTE LA PUERTA.


NO TENGO RAZÓN PARA SUPONER QUE USTED QUIERA MI BIENESTAR, TÍO... PERO SI USTED LO ORDENA, ME IRÉ INMEDIATAMENTE DE SU CASA.
NO QUISE DECIR ESO, DAVID... LO MÍO ES TUYO Y LO TUYO ES MÍO. ¿ESTÁ BIEN ASÍ?




BUSCANDO ENTRETENERSE, DAVID HALLA UNA INS-CRIPCION EN UNA PAGINA DE UN LIBRO...
Para mi hermano Ebenezer en su cumpleaños Alexander


SI MI PADRE ERA EL HERMANO MENOR, DEBIO COMETER UN ERROR, O TUVO UNA ESCRITURA PRECOZ... DE HOMBRE... HUMM... PERO ES MUY RARO...


TIO, ¿FUÉ MI PADRE UN NIÑO PRECOZ?
¿ALEXANDER? ¡QUÉ VA! YO APRENDÍ A LEER CASI AL MISMO TIEMPO QUE ÉL.


DE PRONTO...
¿QUE TE HACE PREGUNTAR ESO?
¡SUÉLTEME, POR FAVOR!


NO DEBES HABLARME DE TU PADRE, DAVID... FUÉ EL ÚNICO HERMANO QUE TUVE...
EBENEZER PIDE COMPRENSION; PERO DAVID PRESIENTE EN LAS ACCIONES DE SU TIO UN TEMOR EXTRAÑO...

NO VOLVIÓ A CRUZARSE UNA PALABRA ENTRE AMBOS EN TODO EL DÍA... COMO PERRO Y GATO, COMÍAN EN SILENCIO OBSERVÁNDOSE UNO AL OTRO... EBENEZER FUÉ EL PRIMERO EN ROMPER EL SILENCIO...





SON CUARENTA LIBRAS.(1) SI SALES UN MOMENTO, LAS BUSCARÉ Y TE LLAMARÉ PARA DÁRTELAS...

(1) UNA LIBRA VALE UNOS CINCO DOLARES








LAS SOSPECHAS DE DAVID NO SE DISIPARON CON LA DADIVA... SE PREGUNTÓ QUÉ VENDRÍA DESPUÉS...
NO QUIERO AGRADECIMIENTO... ES PARA MÍ UN PLACER SERVIR EN ALGO A MI SOBRINO.
ESTOY DISPUESTO A PROBAR MI GRATITUD EN CUALQUIER FORMA RAZONABLE, TÍO.
PUES MIRA AHORA TIENES LA OCASIÓN: ESTA ES LA LLAVE DE LA PUERTA QUE DA A LAS ESCALERAS DE LA TORRE, A LA QUE SÓLO DESDE LA CALLE SE PUEDE LLEGAR, PUESTO QUE ESTÁ EN CONSTRUCCIÓN. EN ELLA HAY UN COFRE, TRÁELO.
¿PUEDO LLEVAR UNA LUZ, SEÑOR?
¡NO! NO QUIERO LUCES.
¿SON SÓLIDAS LAS ESCALERAS?
¡MAGNÍFICAS! PÉGATE AL MURO; NO HAY PASAMANOS.
DAVID SE APRESURA A CUMPLIR LA TAREA...
QUERRÍAS EL DINERO, ¿EH?







UNA VEZ MÁS BRILLA UN RELÁMPAGO Y SE REVELA LA VERDAD DE SU MISIÓN

UN PASO MÁS ME HUBIERA ENVIADO A ¡MI TÍO ME MANDÓ AQUÍ PARA MATARME!

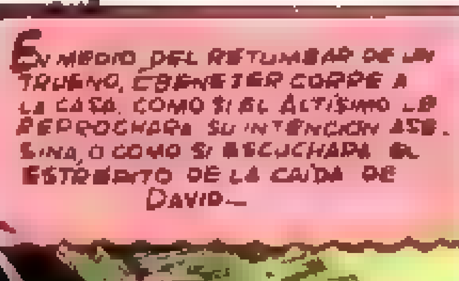

SÍ, SU TÍO LO HABÍA ENVIADO A LA MUERTE
PERO EL PLAN FALLÓ POR UN PASO!


LA IRA HACE PRESA DEL CORAZÓN


EN LAS TINIEBLAS




ESTÁ ESPERANDO


EN MEDIO DEL RETUMBAR DE UN TRUENO, EBENEZER CORRE A LA CASA, COMO SI EL ALTÍSIMO LE REPROCHARA SU INTENCIÓN ASESINA, O COMO SI ESCUCHARA EL ESTRÉPITO DE LA CAÍDA DE DAVID...




TEMBLOROSO, BUSCA SU BOTELLA DE COÑAC MIENTRAS EL CHICO ENTRA SIN SER OÍDO.

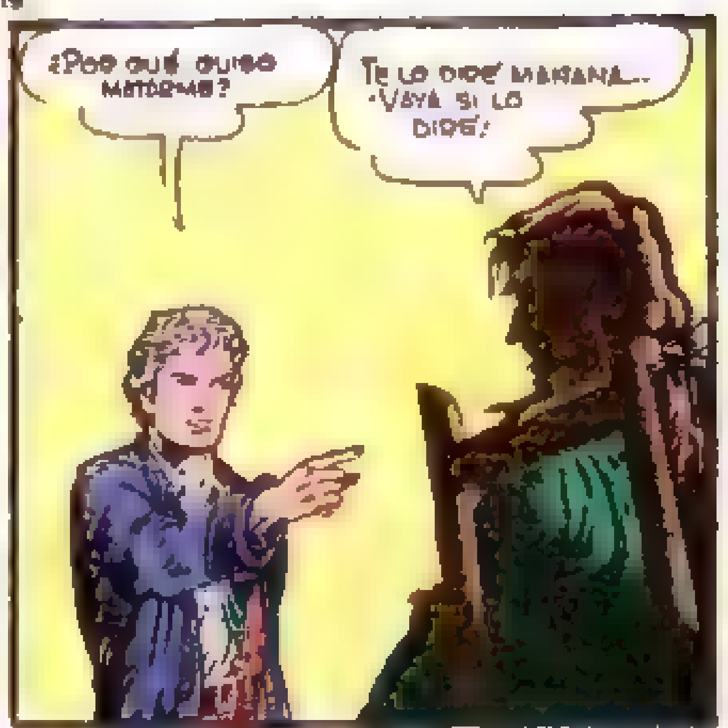

DAVID LE PREPARA UNA SORPRESA...

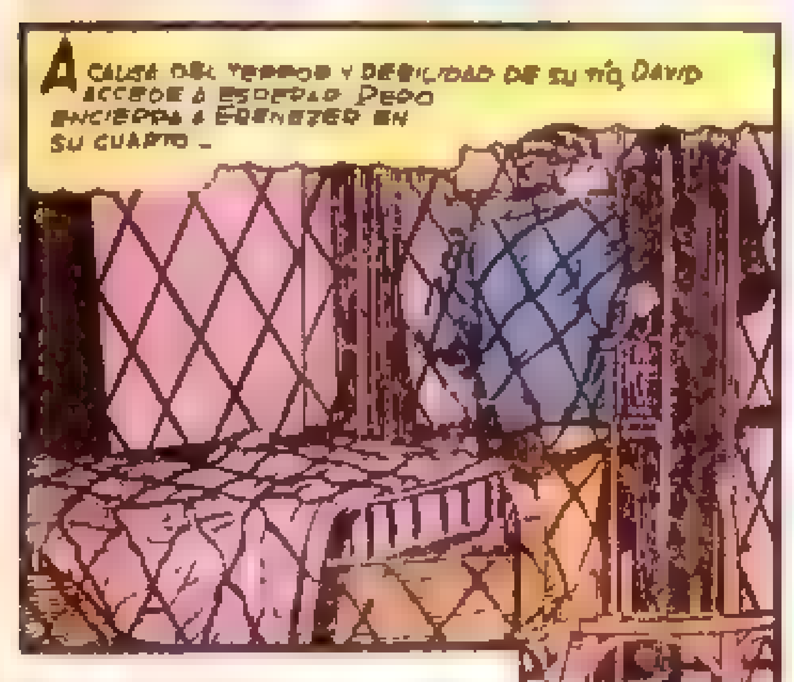


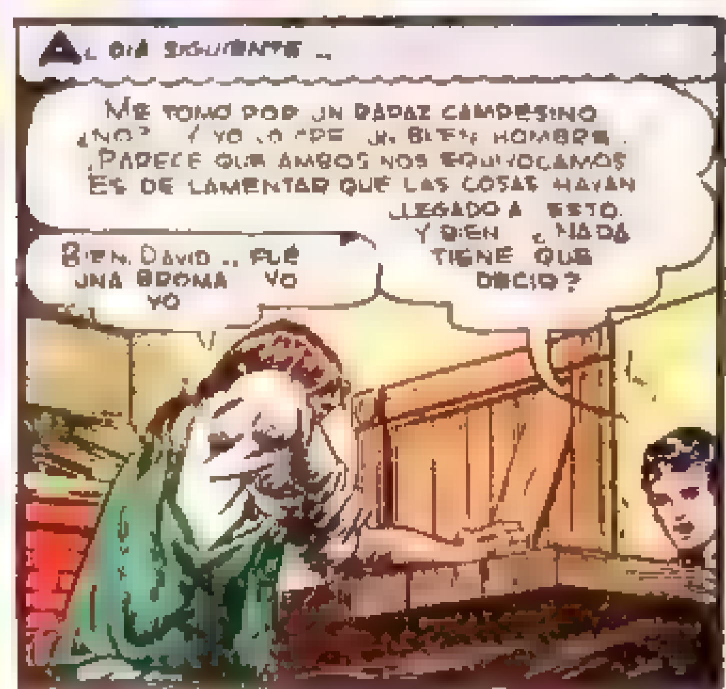

EBENEZER SE DESMAYA PERO DAVID NO PIERDE TIEMPO... QUITANDO LAS LLAVES A SU TÍO, BUSCA EN LA ALACENA ARMAS, PARA RECHAZAR FUTUROS ATAQUES...

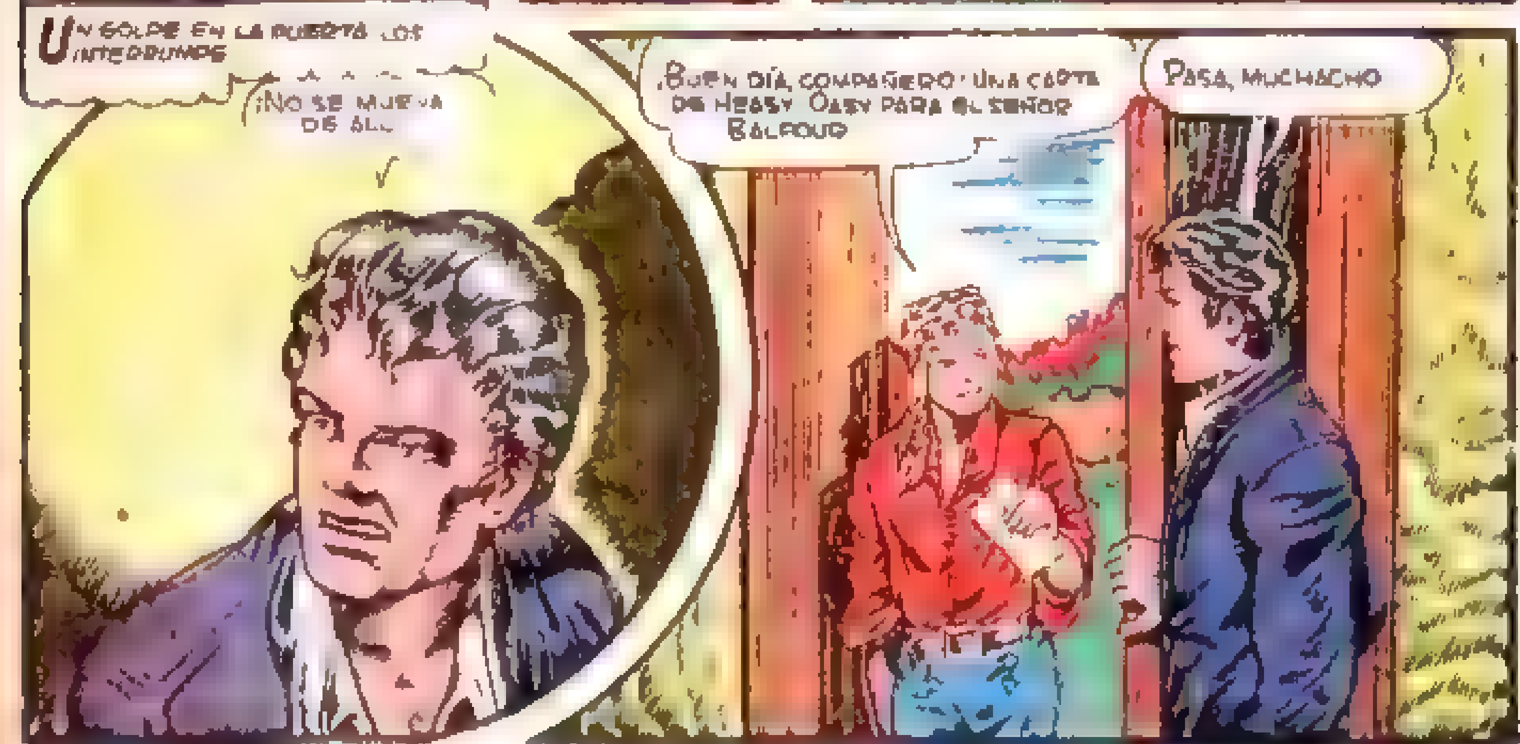

¡ESTA DAGA SERÁ MI AMIGA INSEPARABLE!...


LUEGO, DAVID ... TÍO...
¿ESTÁS... VIVO?
SÍ... MAS NO GRACIAS A USTED.

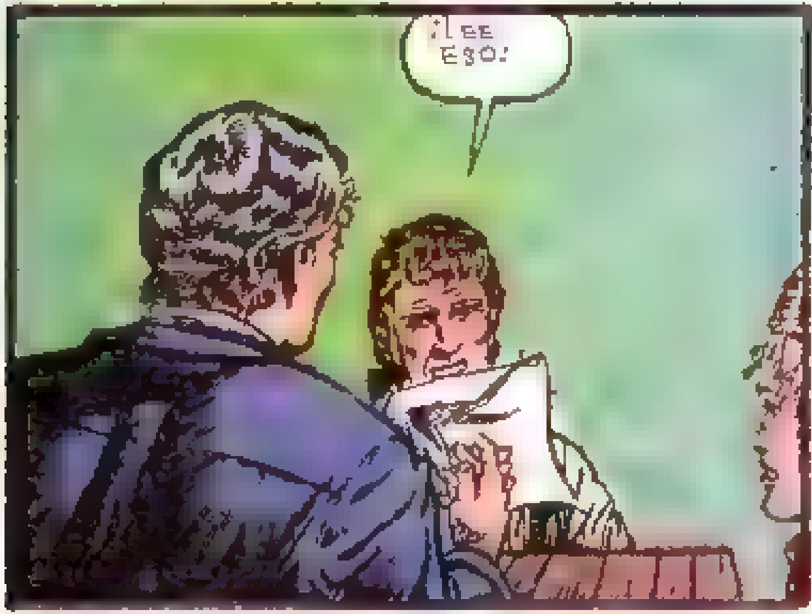

¿POR QUÉ QUISO MATARME?
TE LO DIRÉ MAÑANA... ¡VAYA SI LO DIRÉ!

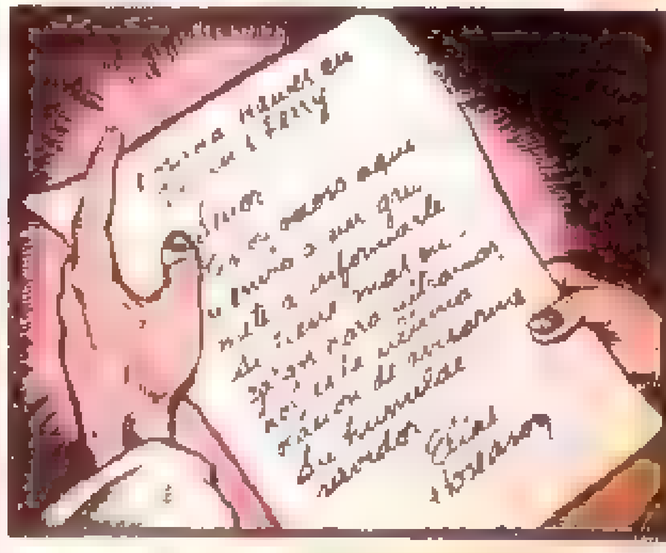

A CAUSA DEL TERROR Y DEBILIDAD DE SU TÍO, DAVID ACCEDE A ESPERAR PERO ENCIERRA A EBENEZER EN SU CUARTO...


AL DÍA SIGUIENTE...
ME TOMÓ POR UN RAPAZ CAMPESINO ¿NO? Y YO LO CREÍ UN BUEN HOMBRE. PARECE QUE AMBOS NOS EQUIVOCAMOS. ES DE LAMENTAR QUE LAS COSAS HAYAN LLEGADO A ESTO. Y BIEN ¿NADA TIENE QUE DECIR?
BIEN, DAVID... FUÉ UNA BROMA... YO... YO

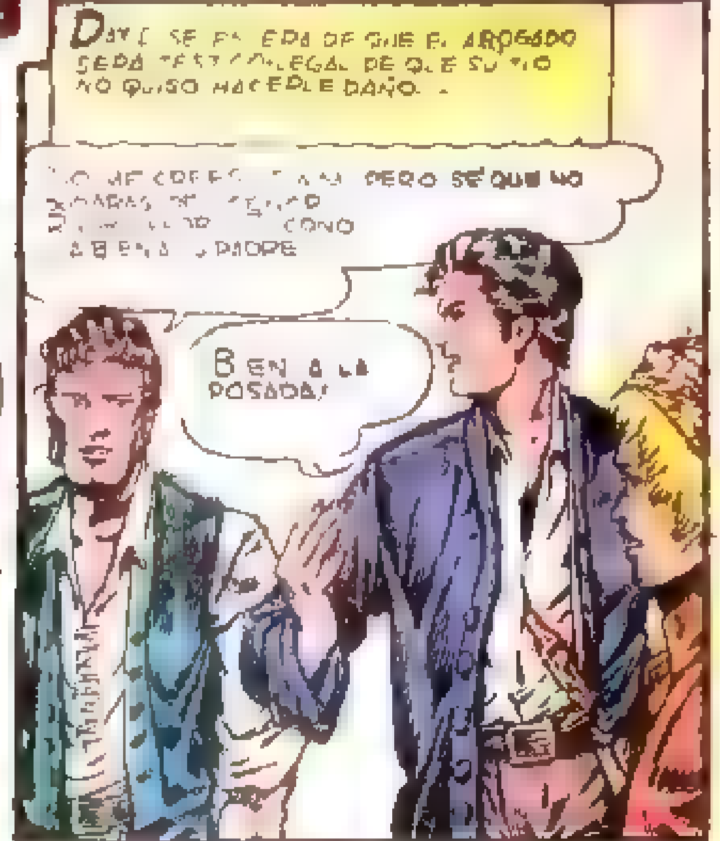

UN GOLPE EN LA PUERTA LOS INTERRUMPE
¡NO SE MUEVA DE ALLÍ!
¡BUEN DÍA, COMPAÑERO! UNA CARTA DE HEASY OASY PARA EL SEÑOR BALFOUR
PASA, MUCHACHO


HUMM... BUEN CEREAL...


¡LEE ESO!






NO QUISO HACERLE DAÑO.
PERO SÉ QUE NO
POSADA!

POR LA DESCRIPCIÓN DEL GRUMETE, DAVID DEDUCE QUE EL "COVENANT" SE HABÍA VUELTO UNA MALDICIÓN DE LOS MARES...

¿POR QUÉ ENTONCES NO BUSCAS EMPLEO EN TIERRA?

¡HAY OTROS PEOR QUE YO. ALLÍ TIENES A LOS DE "VEINTE LIBRAS"! (1)

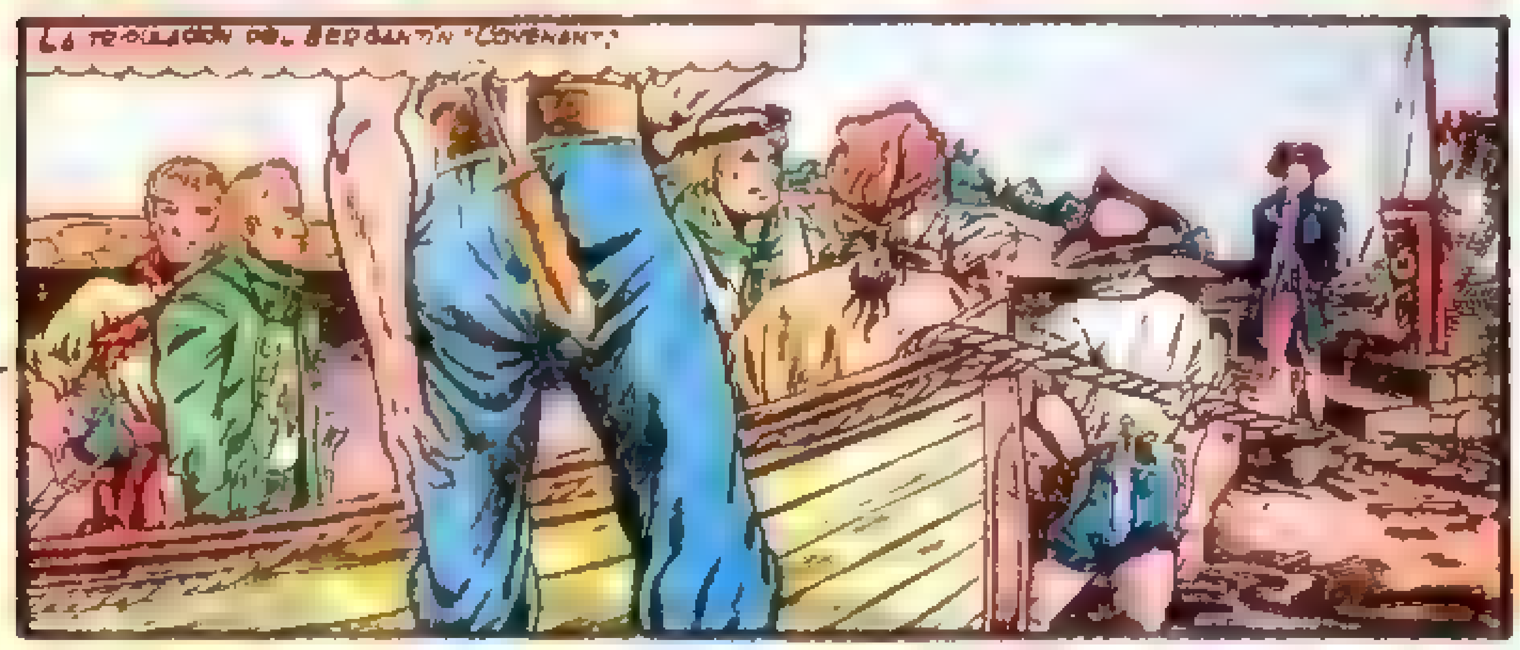
(1) ... QUE ERAN ENVIADOS A LA ESCLAVITUD EN NORTEAMÉRICA.

... ¡LLEGARÉ A LA ISLA DE MAYO!

... MUY CALIENTE, CAPITÁN.







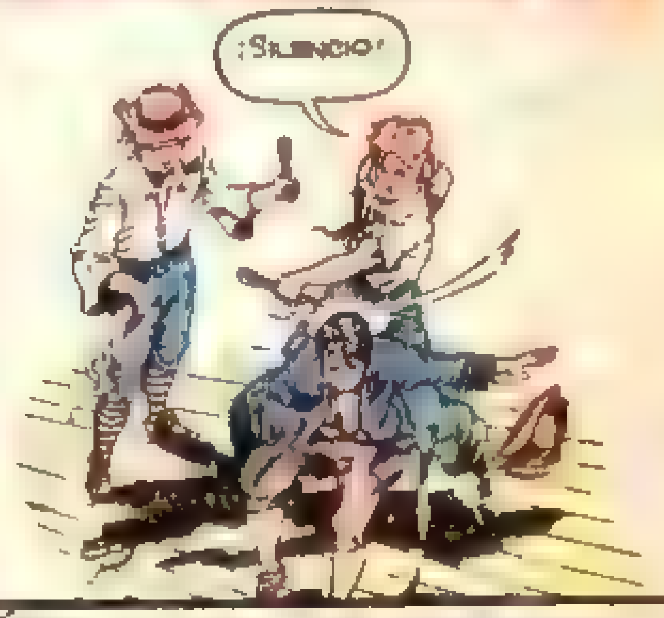












DAVID FUÉ LLEVADO BAJO CUBIERTA DONDE PERMANECIÓ VARIOS DÍAS. LUEGO, EL GRUMETE FUÉ LLEVADO ABAJO Y...


QUEREMOS QUE NOS SIRVAS, DAVID... CAMBIARÁS DE LUGAR CON EL GRUMETE RANSOME


Y MIENTRAS EL COVENANT SIGUE SU CURSO EL CUERPO SIN VIDA DEL GRUMETE ES ECHADO AL MAR SILENCIOSAMENTE


¡SIÉNTESE SHUAN CERDO! ¿SABE LO QUE HIZO? ¡MATÓ AL GRUMETE!
¡ME TRAJO UNA TAZA SUCIA!
DEBIMOS INTERVENIR ANTES, CAPITÁN... YA ES DEMASIADO TARDE.


¡MR RIACH, ESTO NO DEBE SABERSE... DIREMOS QUE EL CHICO CAYÓ AL AGUA Y QUE NADIE LO VIO. ¿ENTENDIDO?


EL MAL TIEMPO CAYÓ SOBRE EL "COVENANT" DURANTE VARIOS DÍAS RETRASÁNDOSE. OTRAS VECES REGRESABA VIRTUALMENTE SOBRE LO NAVEGADO. AL DÉCIMO DÍA, UNA ESPESA NIEBLA IMPEDÍA TODA VISIBILIDAD...
SIN PREVIO AVISO, EL BERGANTÍN CHOCÓ SUBITAMENTE...

CHOCAMOS

¡NO! ATROPELLAMOS UN BOTE!

EL CAPITÁN TENÍA RAZÓN. EN LA NIEBLA EL BERGANTÍN HABÍA HUNDIDO UN BOTE. SOLO UN PASAJERO SOBREVIVIÓ...

LAMENTO LO DEL BOTE SEÑOR

¡IBAN EN ÉL HOMBRES A QUIENES ME GUSTARÍA VER VIVOS MÁS QUE TENER UNA DOCENA DE BOTES A SALVO! TODOS AHOGADOS...

VOY A SERLE FRANCO, CAPITÁN: SI CAIGO EN MANOS DE LOS SOLDADOS, ME IRÁ MAL. SI USTED PUEDE DEJARME EN TIERRA DONDE SEA, TENGO CON QUE RECOMPENSARLE ESPLÉNDIDAMENTE POR SU MOLESTIA... ¿QUÉ LE PARECE?

¿EN FRANCIA? NO PUEDO. PERO SÍ ME SERÍA POSIBLE LLEVARLE AL SITIO DE DONDE VIENE







David observó con interés al extranjero un exiliado y un rebelde. Hablaba con peligro de su vida venido de las montañas de Escocia para reunir dinero para su jefe quien había jurado seguir a los franceses
¿Cómo es usted un jacobino?
Sí. Y tú por tu larga nariz eres un liberal
Mitad y mitad
¿Qué es decir nada? ¡Pero señor, nada! Esta botella está vacía
Hum... Me parece que por sesenta guineas tengo derecho a un trago!
Veré qué puedo hacer, señor
¿No podríamos tirarlo al agua?
No. Está mejor en la cabina. Allí no puede usar la espada. Hay poco espacio. Podremos sorprenderlo agarrándolo de los brazos
Cuando ven a David se callan. Y luego.
Capitán, el caballero quiere un Dram(1) y la botella está seca... ¿Me da la llave?
¡Esta es la ocasión de tomar las armas. David, ¿sabes dónde están las pistolas?
Sí, lo sabe Mister David. Ese caballero es una amenaza para la nave además de ser enemigo del Rey Jorge...
(1) Bebida alcohólica

PLANEANDO ROBAR AL EXTRANJERO, EL CAPITÁN EXPLICA A DAVID QUE LAS ARMAS DE FUEGO ESTÁN JUNTAS PARA QUE EL HOMBRE NO SOSPECHE, Y PIDE AL MUCHACHO QUE SEA ÉL QUIEN LLEVE LAS PISTOLAS PARA QUE PUEDAN AGARRAR AL HOMBRE POR SORPRESA.

Y MIRA DAVID... ESE HOMBRE TIENE EL CINTO LLENO DE ORO... ¡MI PALABRA DE QUE PARTICIPARAS DE ÉL SI AYUDAS!

CON UN MIEDO MORTAL DAVID REGRESA CON EL CABALLERO. ACCEDE A HACER LO QUE EL CAPITÁN LE PIDE PARA PODER PREVENIR AL EXTRANJERO. PERO PIENSA: "¿QUÉ PUEDEN HACER UN HOMBRE Y UN MUCHACHO CONTRA TODA UNA TRIPULACIÓN?..."

SI ERES LISTO, DAVID, TE TENDRÉ EN CUENTA PARA CONSEGUIRTE UN BUEN EMPLEO CUANDO LLEGUEMOS A CAROLINA. TE CONVIENE...

¿QUIERE QUE LE MATEN?







EL PLAN DE BATALLA...

YO ME ENCARGO DE CUBRIR ESTA PUERTA DONDE VENDRÁ EL GRUESO DE ELLOS. NO TE METAS EN ESO... Y ¡CUIDADO! NO TE DES HACIA ACÁ, A MENOS QUE ME VEAS CAER. ¡PREFIERO TENER DIEZ ENEMIGOS ENFRENTE A UNO COMO TÚ DISPARANDO PISTOLAS A MI ESPALDA!...

¡PERO ROMPIERON ESA PUERTA A SU ESPALDA!

¡ESA ES TU MISIÓN: CARGAR LAS PISTOLAS Y SÚBETE A ESA CAMA DONDE TENGAS LA VENTANA A MANO. ¡Y SI TOCAN ESA PUERTA, DISPARAS!... ¿QUÉ MÁS TIENES QUE CUIDAR, DAVID?...

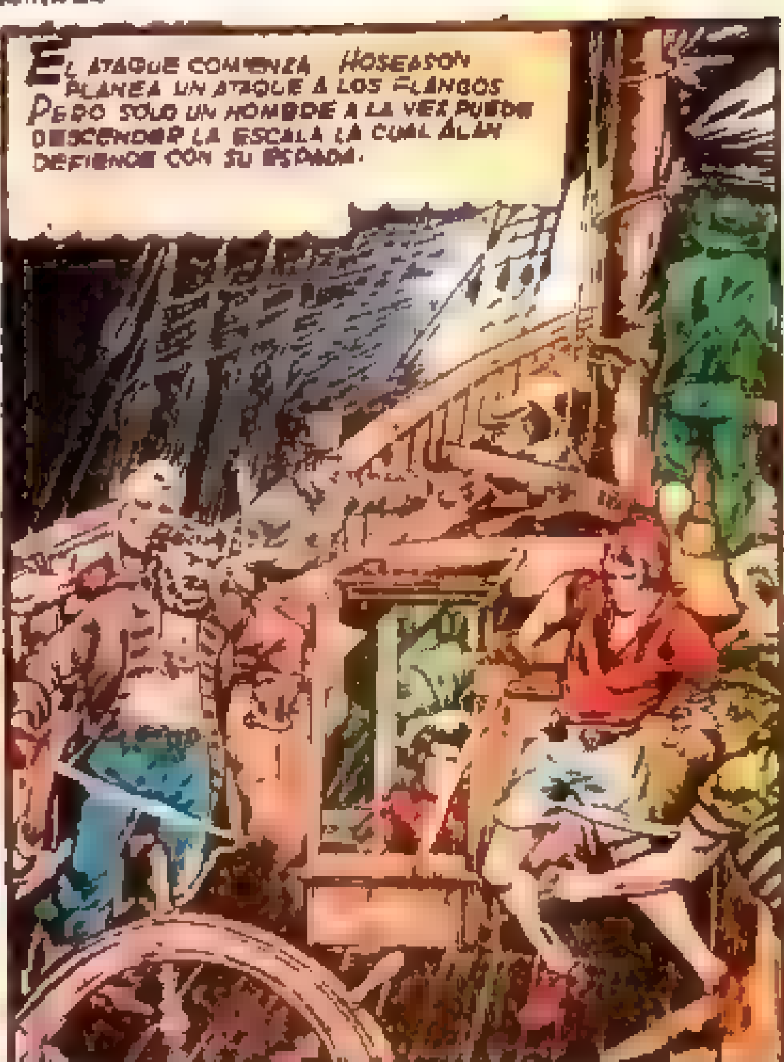
¡LA CLARABOYA!








MIENTRAS DA SABLES A SUS HOMBRES, EL CAPITÁN LES PROMETE PARTI. CIPACIÓN EN EL ORO...


EL ATAQUE COMIENZA. HOSEASON PLANEA UN ATAQUE A LOS FLANGOS PERO SOLO UN HOMBRE A LA VEZ PUEDE DESCENDER LA ESCALA LA CUAL ALAN DEFIENDE CON SU ESPADA.


¡DAVID, TU VENTANA!
¡YA VEO!


¡AQUÍ VA UN BANDIDO DE ESTOS!



POR LOS MURMULLOS DE LA TRIPULACIÓN, DAVID INFIERE QUE ESTÁN LISTOS PARA VOLVER A ATACAR... Y PREVIENE A ALAN...

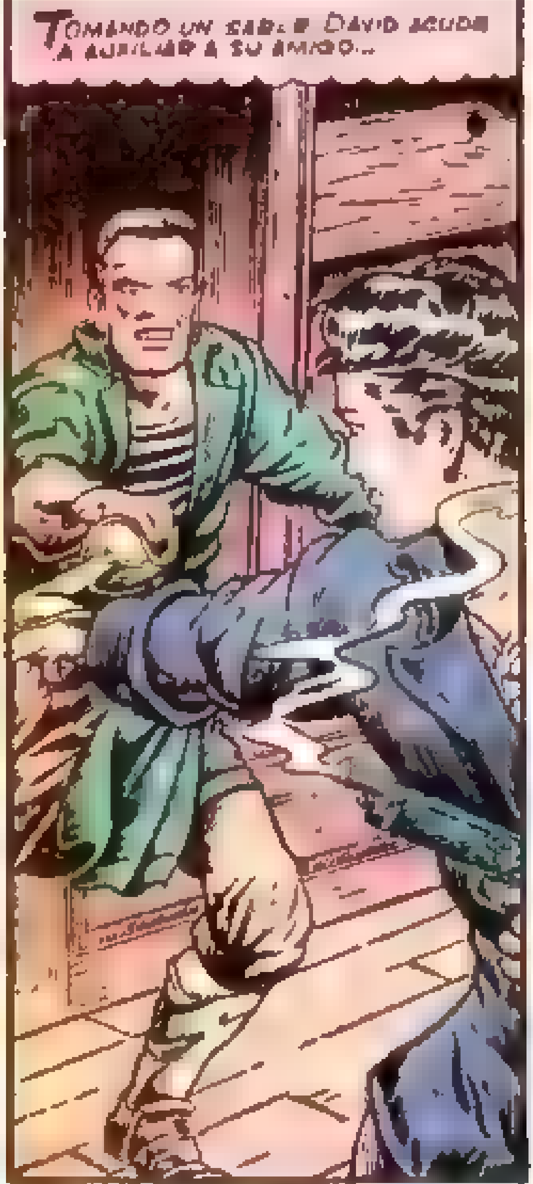
ES MEJOR ¡MIENTRAS NO LES DEMOS UNA LECCIÓN, NO PODREMOS COMER NI DORMIR!– PERO ESTA VEZ TE ADVIERTO DAVID, CARGARÁN CON VERDADERA FURIA ¡HAY QUE ESTAR ALERTAS!

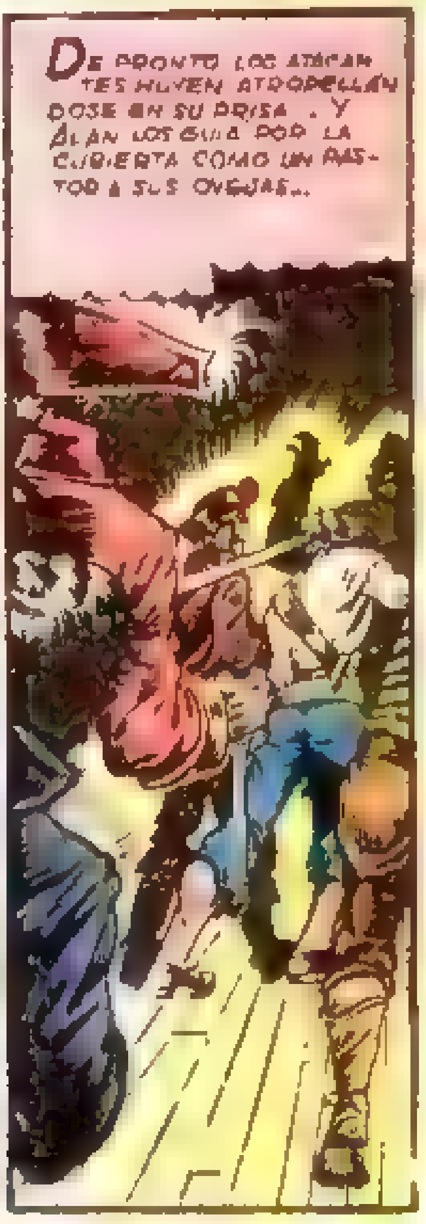
MIENTRAS LA TRIPULACIÓN TOMA POSICIONES SE DIRIGEN CON SIGILO A LA ENTRADA DE LAS CABINAS...

Y POR EL TECHO, ATISBAN POR LA CLARABOYA, BAJO ELLOS, ESTÁ LA HAMACA DE ALAN.

SE OYE UN SOLO SILBATAZO: ¡HAN DADO LA SEÑAL DE ATAQUE!



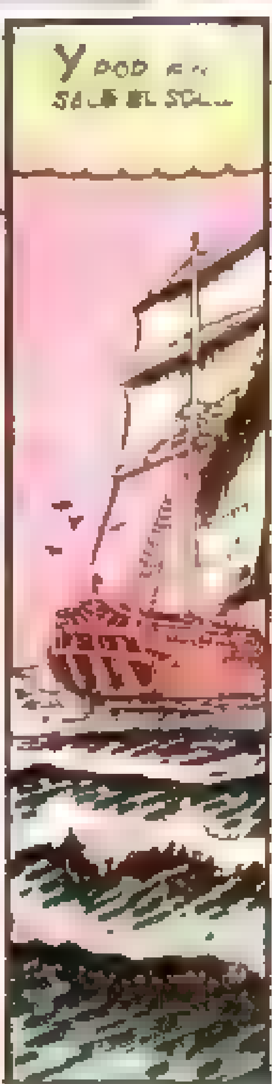


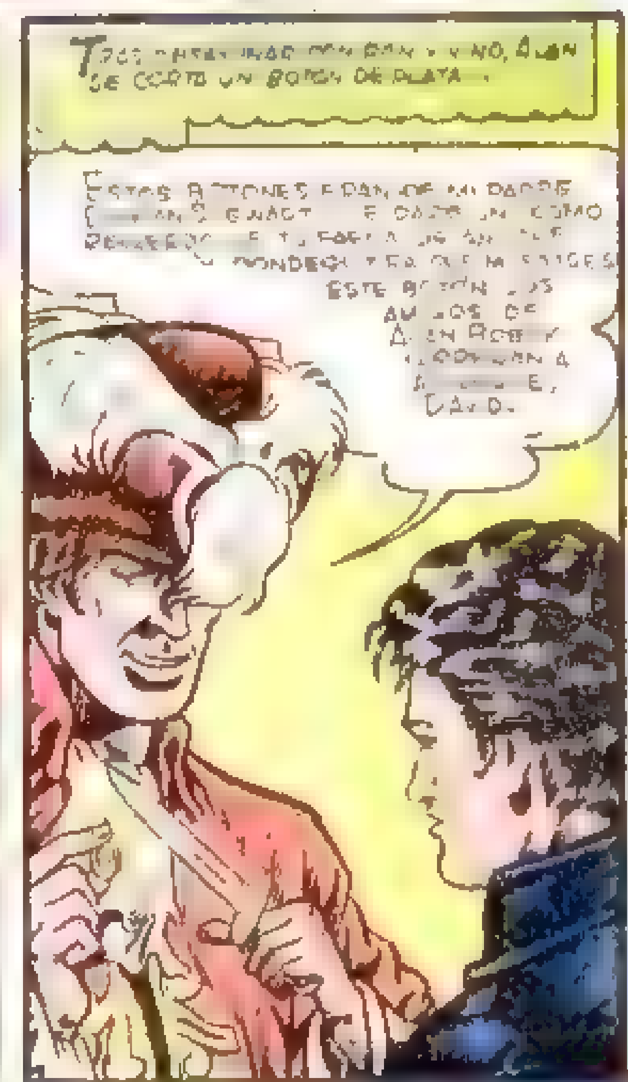


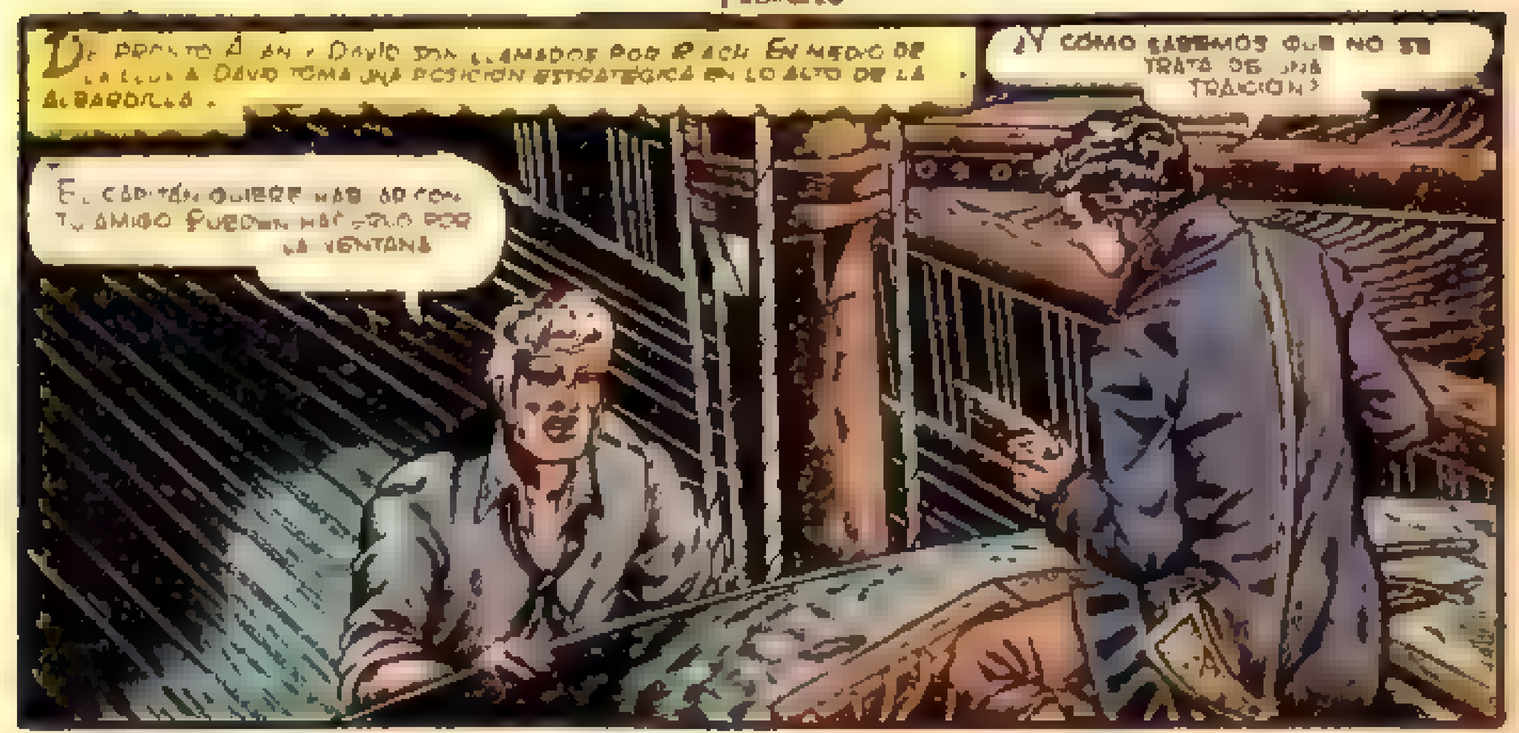




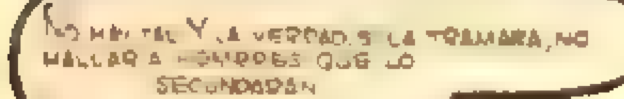

AMANEZCA




SE CORTO UN BOTON DE PLATA
ESTOS BOTONES ERAN DE MI PADRE
DAVID.

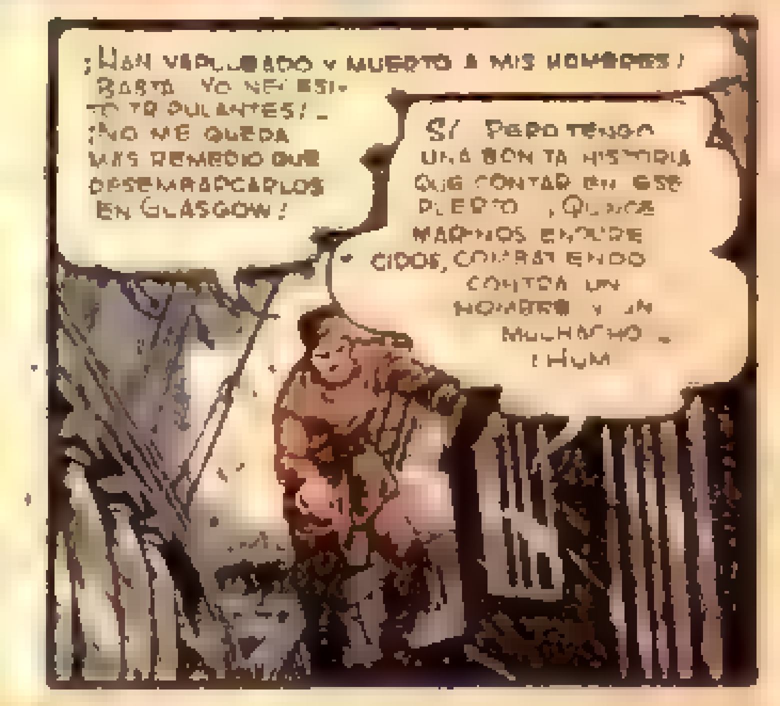


DE PRONTO ALAN Y DAVID SON LLAMADOS POR RACH. EN MEDIO DE LA LUCHA DAVID TOMA UNA POSICIÓN ESTRATÉGICA EN LO ALTO DE LA ALBAROLLA.
EL CAPITÁN QUIERE HABLAR CON TU AMIGO. PUEDEN HABLAR SÓLO POR LA VENTANA
¿Y CÓMO SABEMOS QUE NO SE TRATA DE UNA TRAICIÓN?

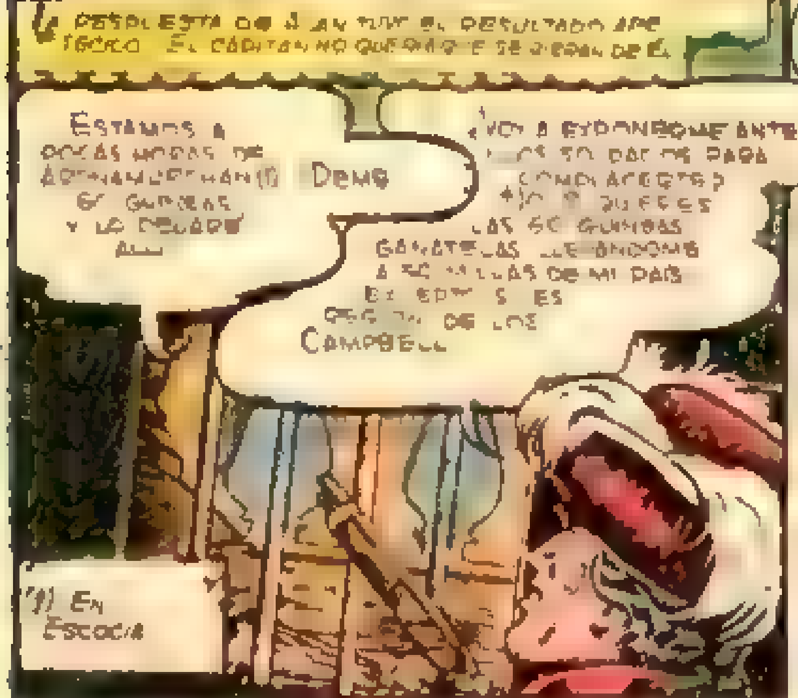


¡NO MIENTE! Y LA VERDAD, SI LA TRAMARA, NO HALLARÍA HOMBRES QUE LO SECUNDARAN

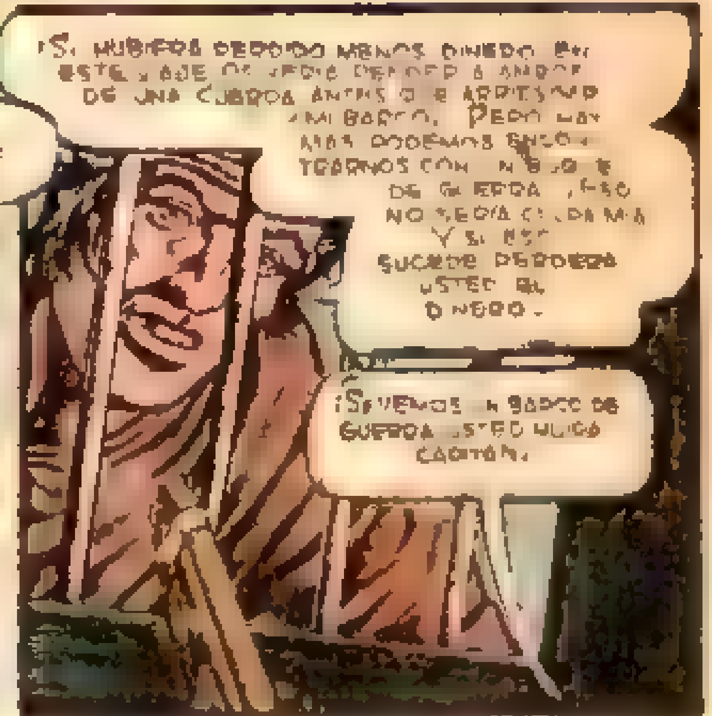




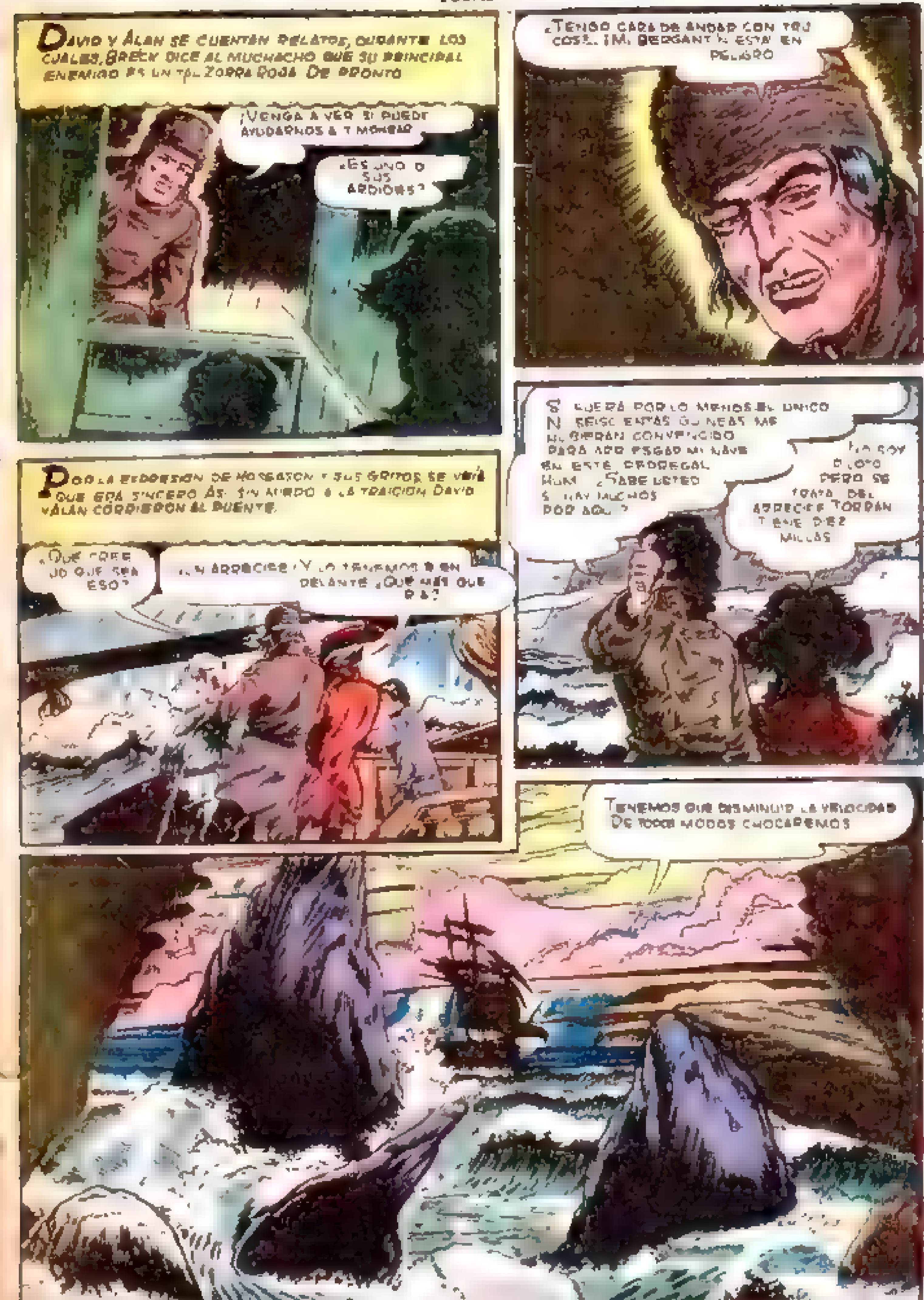
¡HAN VAPULEADO Y MUERTO A MIS HOMBRES! ¡BASTA, YO NECESITO TRIPULANTES! ¡NO ME QUEDA MÁS REMEDIO QUE DESEMBARCARLOS EN GLASGOW!
SÍ. PERO TENGO UNA BONITA HISTORIA QUE CONTAR EN ESE PUERTO. ¡QUINCE MARINOS ENLOQUECIDOS, COMBATIENDO CONTRA UN HOMBRE Y UN MUCHACHO... ¡HUM!



LA RESPUESTA DE ALAN TUVO EL RESULTADO APETECIDO. EL CAPITÁN NO QUERÍA QUE SE RIERAN DE ÉL.
ESTAMOS A POCAS HORAS DE ARDNAMURCHAN. DEME SESENTA GUINEAS Y LA DEJARÉ ALLÍ
CAMPBELL
(1) EN ESCOCIA



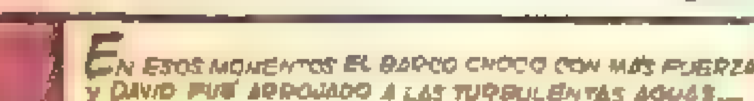
¡SI HUBIERA PERDIDO MENOS DINERO EN ESTE VIAJE OS VERÍA PENDER A AMBOS DE UNA CUERDA ANTES QUE ARRIESGAR MI BARCO. PERO HAY MÁS. PODEMOS ENCONTRARNOS CON UN BUQUE DE GUERRA. ¡ESO NO SERÍA CULPA MÍA! Y SI ESO SUCEDE, PERDERÁ USTED EL DINERO.
¡SI VEMOS UN BARCO DE GUERRA, USTED HUIRÁ, CAPITÁN!

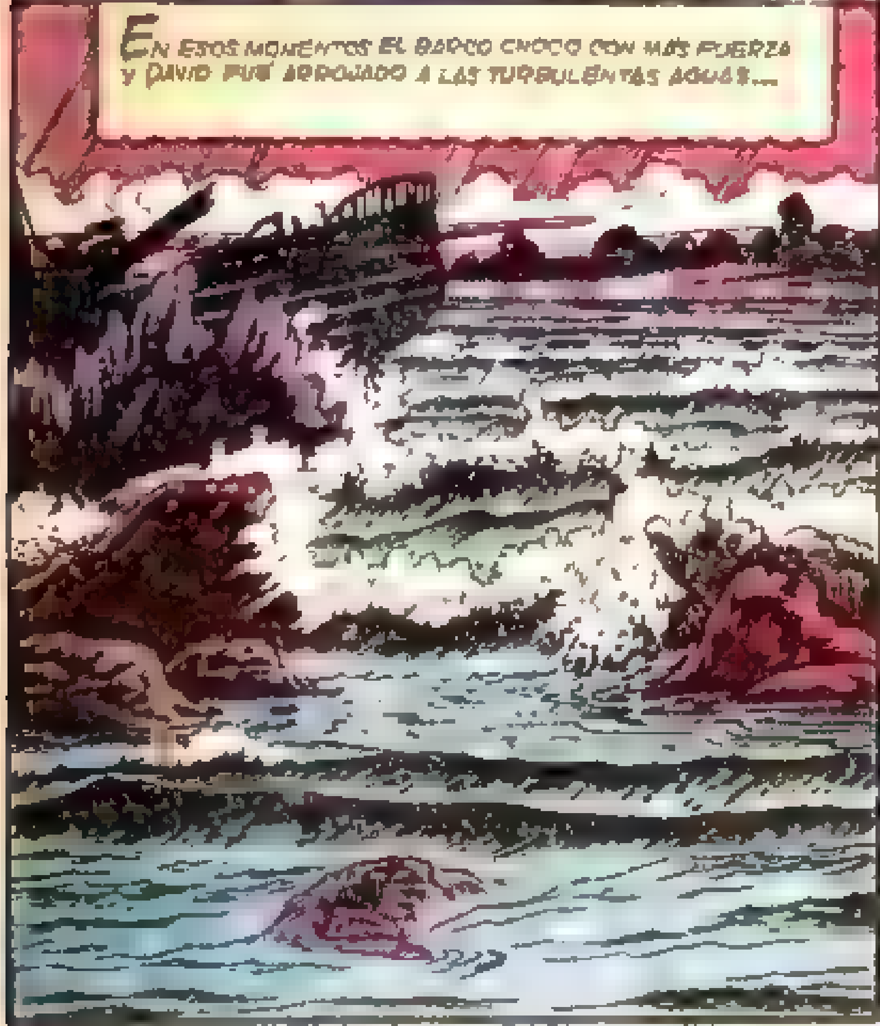

David y Alan se cuentan relatos, durante los cuales, Breck dice al muchacho que su principal enemigo es un tal Zorra Roja. De pronto
¡Venga a ver si puede ayudarnos a ... momento!
¿Es uno de sus ardides?
¿Tengo cara de andar con tonterías? ¡Mi bergantín está en peligro!
Por la expresión de Hoseason y sus gritos se veía que era sincero. Así, sin miedo a la traición, David y Alan corrieron al puente.
Si fuera por lo menos el único... Ni seiscientas guineas me hubieran convencido para arriesgar mi nave en este arrecifal. Hum... ¿Sabe usted si hay muchos por aquí?
Tenemos que disminuir la velocidad. De todos modos chocaremos.

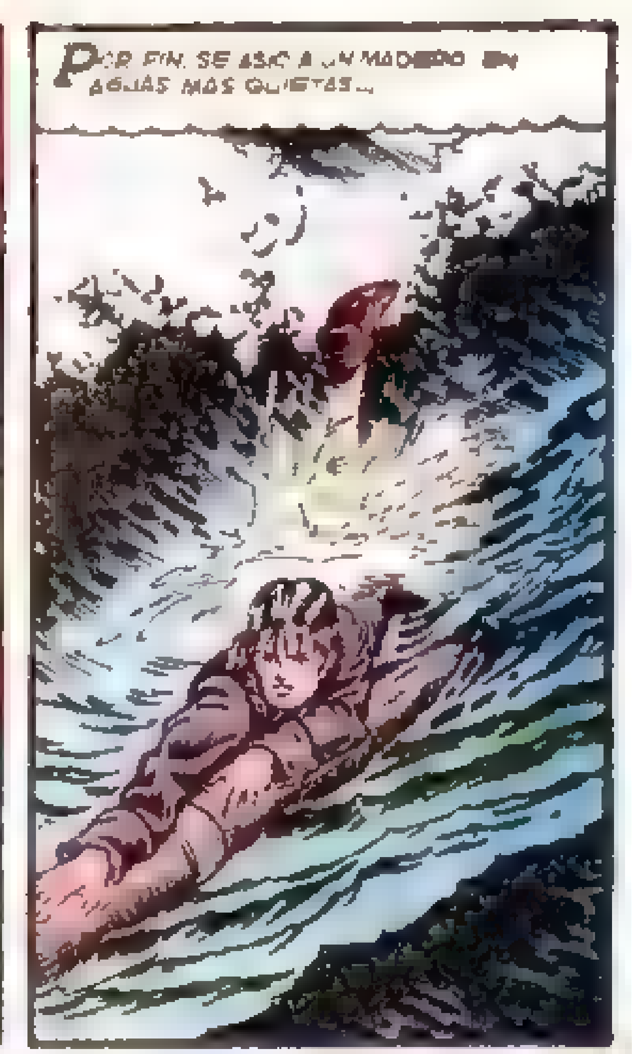

Mr. Riach va a la proa...
¡Todo el Sur está lleno de arrecifes!

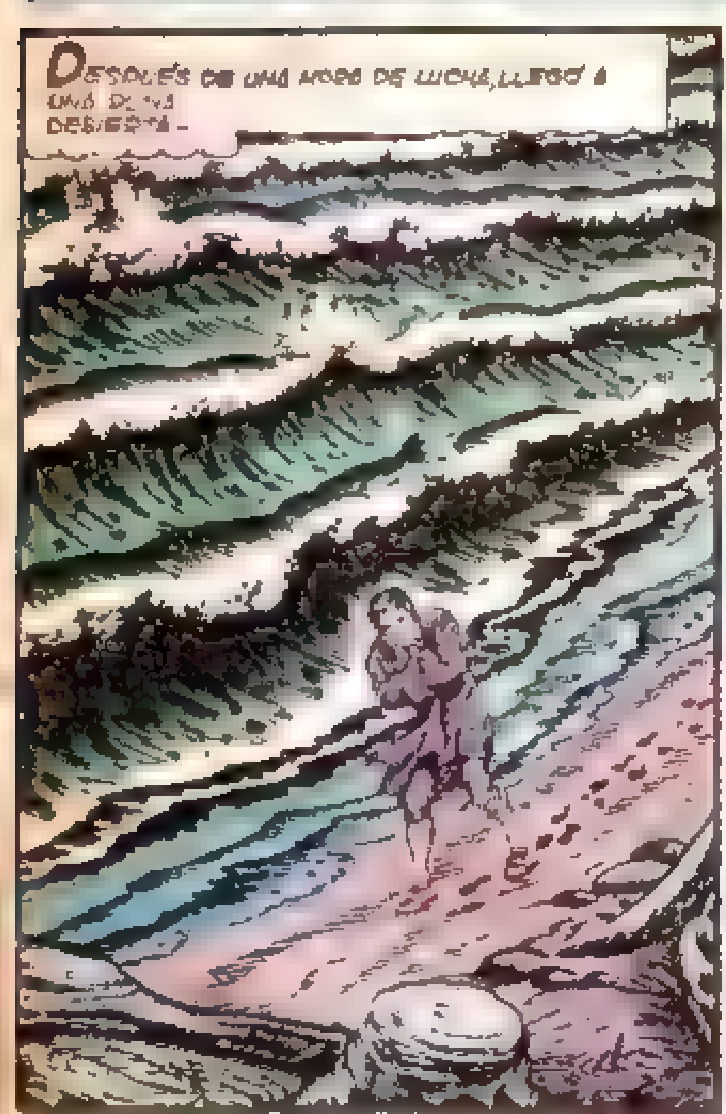

Mientras habla, la marea hace presa del bergantín, sacándolo del viento... La nave gira como un trompo y choca contra un arrecife con horrible fuerza...

El arrecife estaba cerca de una isla llamada Earraid, la cual podía verse, áspera y sombría, a babor. Mientras se arriaba un bote, los heridos que podían ayudar salieron a cubierta. El capitán Hoseason blasfemaba y perjuraba cada vez que la nave daba contra las rocas...
¿Qué país será éste?
¡Es el infierno mismo!... ¡Es nuestra tumba!
Un abatido marino entró en el tumulto...
¡Alto!




EN ESOS MOMENTOS EL BARCO CHOCÓ CON MÁS FUERZA Y DAVID FUÉ ARROJADO A LAS TURBULENTAS AGUAS...


POR FIN, SE ASIÓ A UN MADERO EN AGUAS MÁS QUIETAS...


DESPUÉS DE UNA HORA DE LUCHA, LLEGÓ A UNA PLAYA DESIERTA...

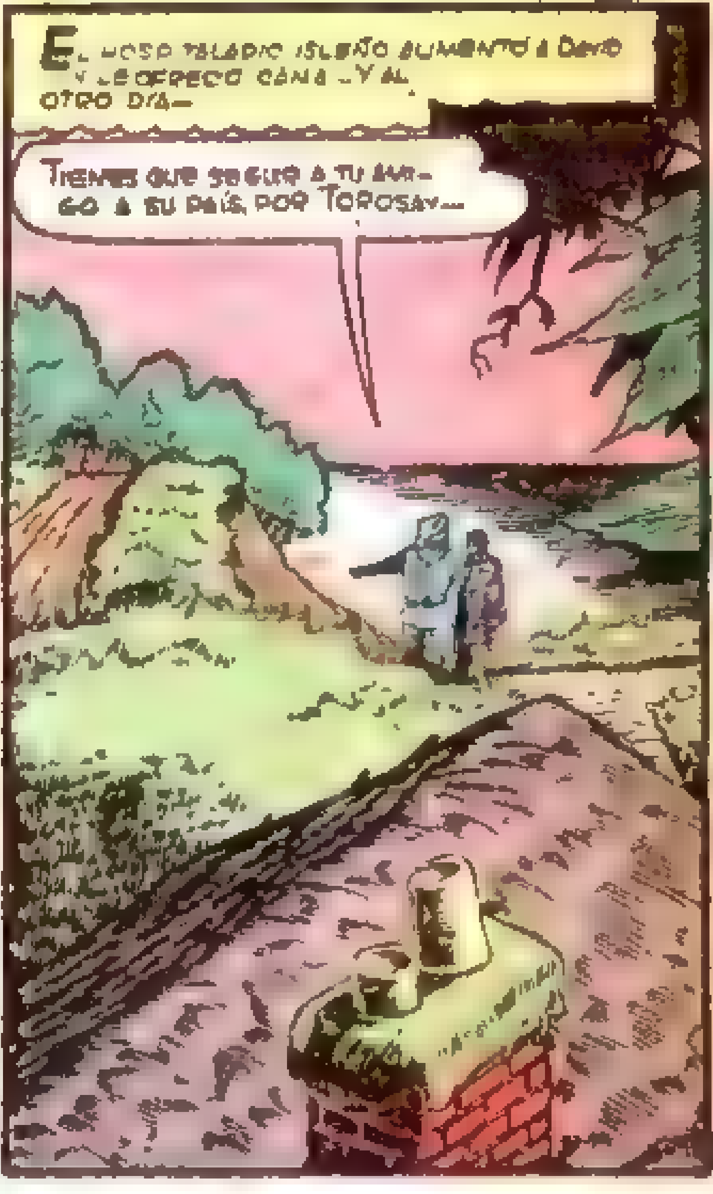

CUANDO SALIÓ EL SOL EL MUCHACHO SUBIÓ A UNA COLINA, PARA VER AL "COVENANT", PERO EL BARCO SE HABÍA HUNDIDO... ¡Y NO HABÍA SEÑALES DE SUS COMPAÑEROS DE A BORDO!...

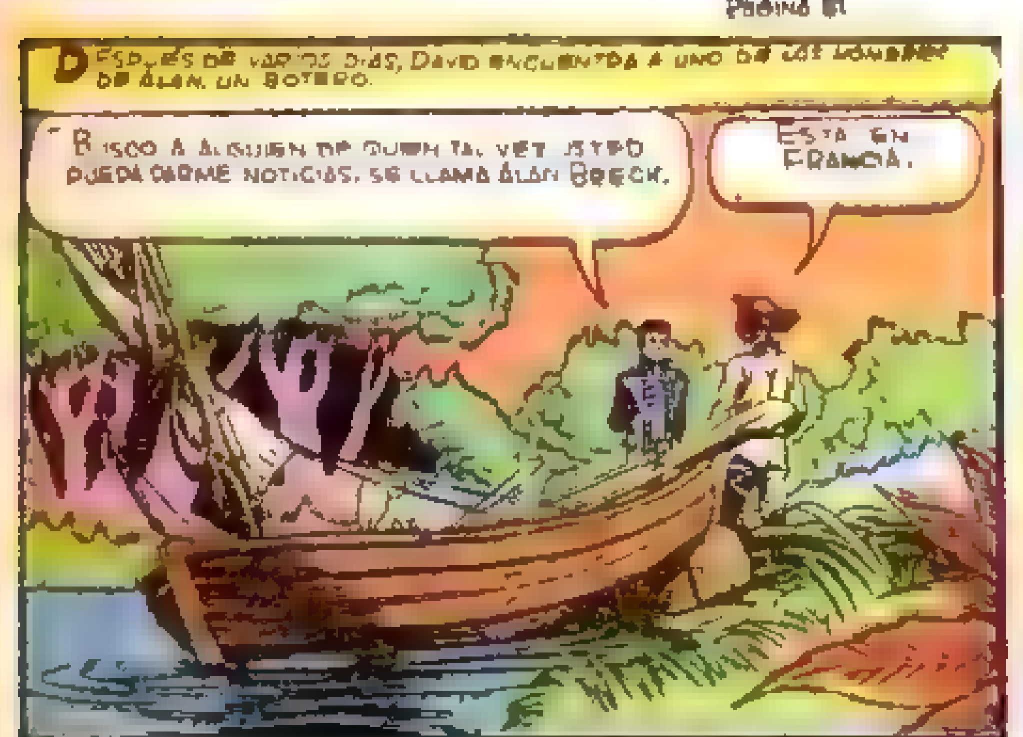
DURANTE CUATRO DÍAS Y CUATRO NOCHES DAVID VAGÓ POR LA ISLA. POR FIN, APRENDIÓ QUE SE PODÍA ENTRAR O SALIR DE LA ISLA POR UN ESPACIO QUE LA MAREA BAJA DEJABA AL DESCUBIERTO DOS VECES CADA 24 HORAS. ESE ESPACIO COMUNICABA CON LA ISLA DE MULL. ALLÍ SUPO QUE SUS COMPAÑEROS HABÍAN SIDO SALVADOS...

¿HABÍA UNO VESTIDO COMO CABALLERO?...

EL PRIMER HOMBRE QUE DESEMBARCÓ, TRAÍA CALZONES FINOS Y MEDIAS. LOS DEMÁS, USABAN PANTALONES DE MARINOS.



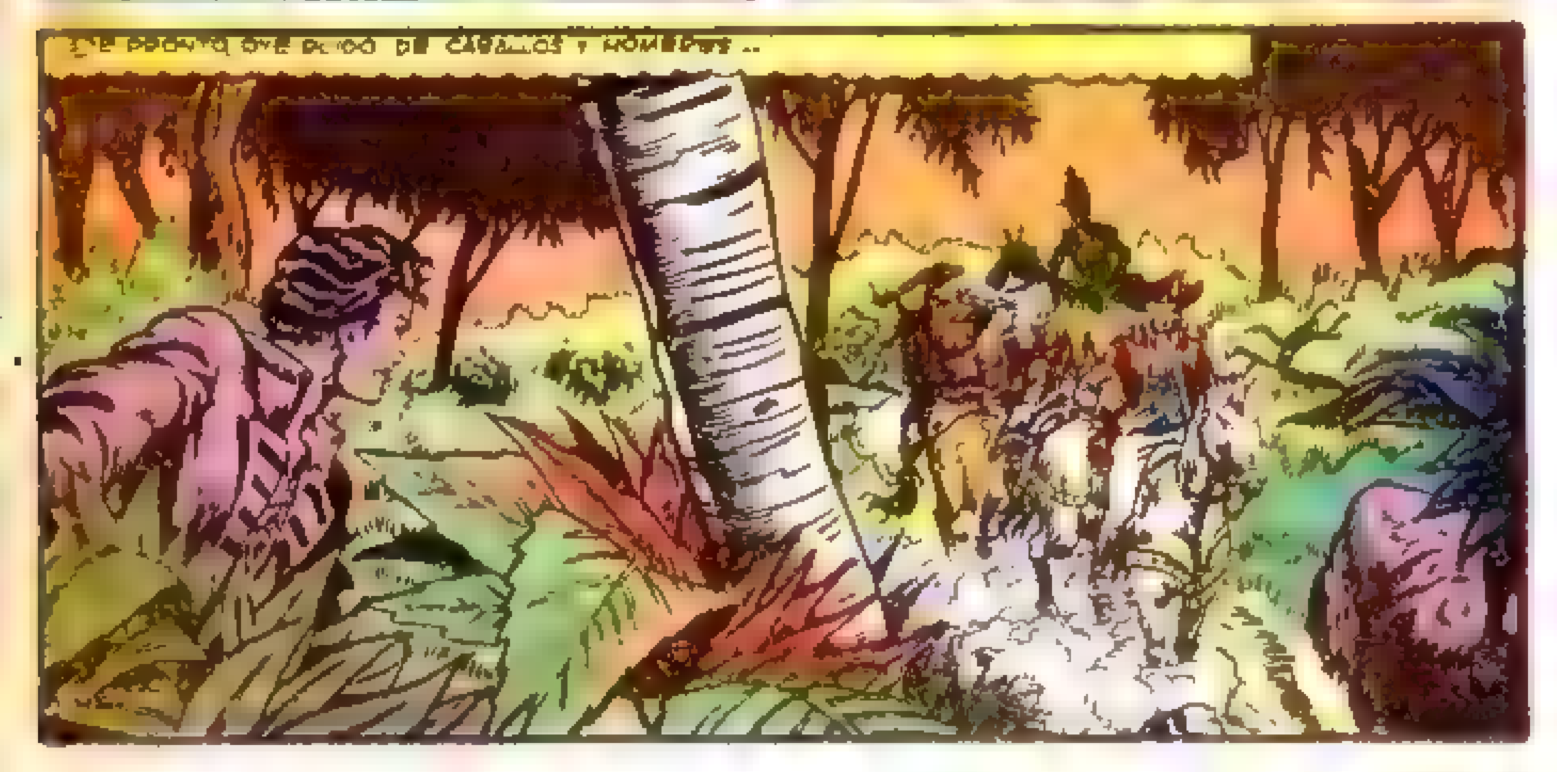



Después de varios días, David encuentra a uno de los hombres de Alan, un botero.
Busco a alguien de quien tal vez usted pueda darme noticias. Se llama Alan Breck.
Está en Francia.


Pero...
¡Ah! Debiste comenzar por ahí. Me encargaron que te llevara sano y salvo.


El botero se apresura a señalar a David la ruta...
No hables con nadie. Evita a los campesinos, los liberales, los Campbells y los soldados del rey. Si los ves, ocúltate en la maleza!


Luego, mientras descansa, David se pregunta por dónde quedará Aucharn...


De pronto oye ruido de caballos y hombres...

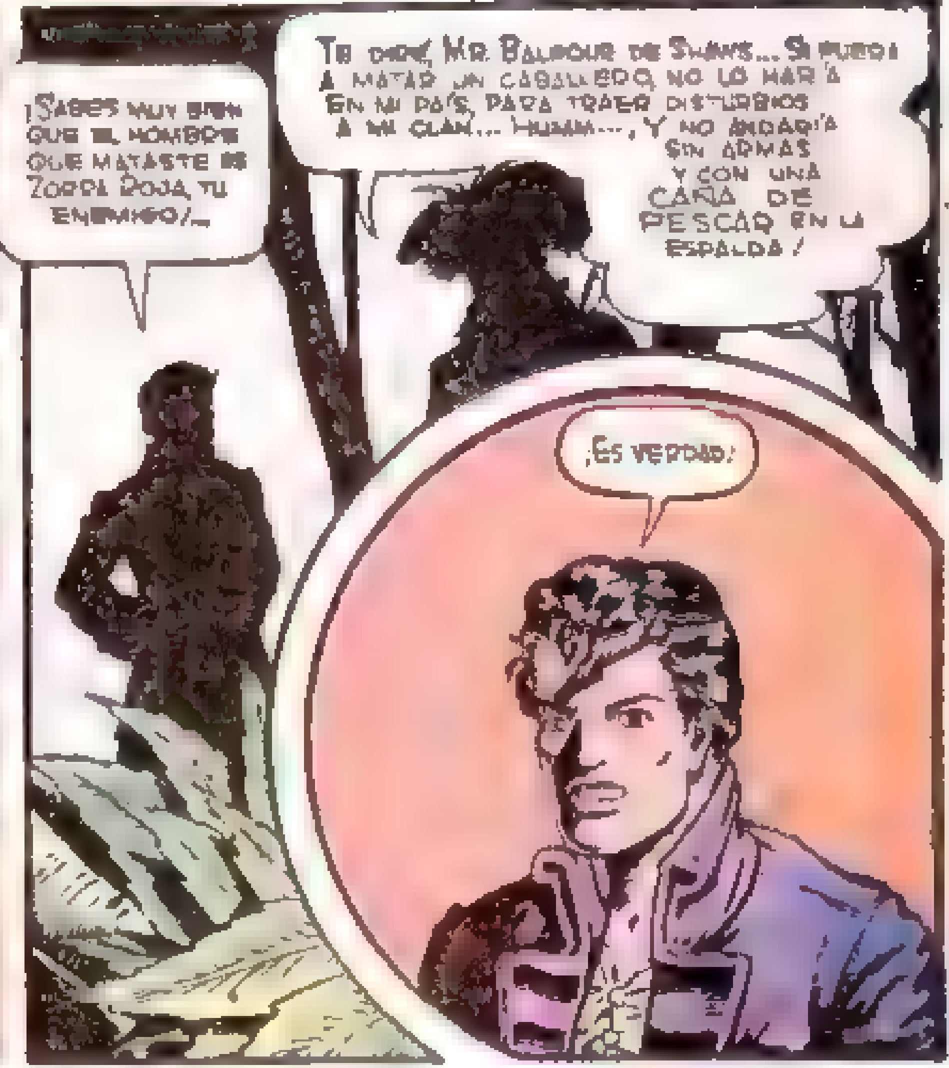

DAVID SE ACERCA A LOS JINETES Y LES PREGUNTA EL CAMINO A AUCHARN. Y CUANDO EL JEFE SE IDENTIFICA COMO ZORRA ROJA, ENEMIGO DE ALAN, UN TIRO LO DERRIBA..
DAVID VE AL ASESINO...
¡EL CRIMINAL!..
¡EL ASESINO!..
¡POR AQUÍ!
¡REGRESA!
¡REGRESA!


Esquivando los disparos de los soldados, David tropieza con Alan...
¡Vamos
¡Usted!

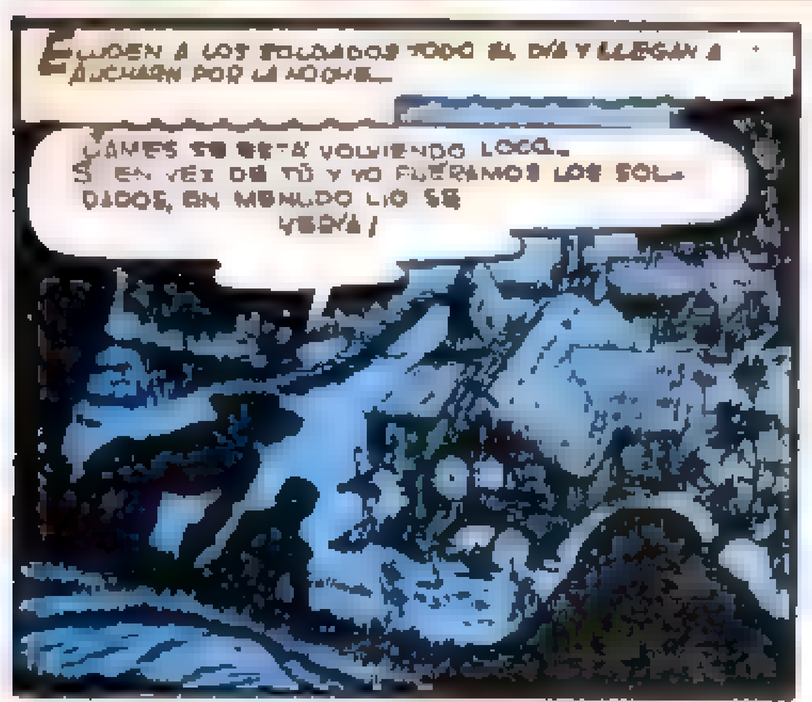

¡Ahora, huyamos!.. ¡Es urgente!

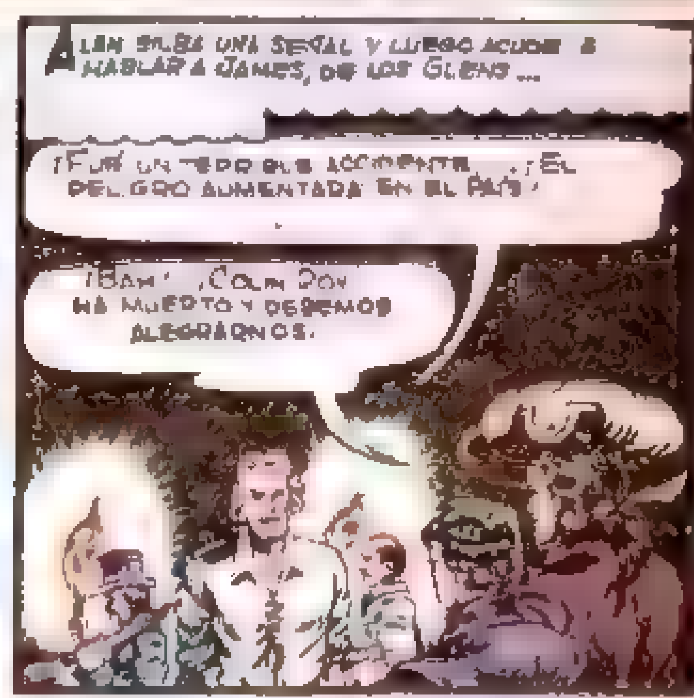

Con infinitas precauciones, Alan y David regresan a través de los bosques, hasta el mismo lugar donde se encontraron... Allí descansan...


Tenemos que separarnos, Alan. Me simpatizas, pero tu carácter no es el mío.
No me separaré de ti, David, sin una razón...

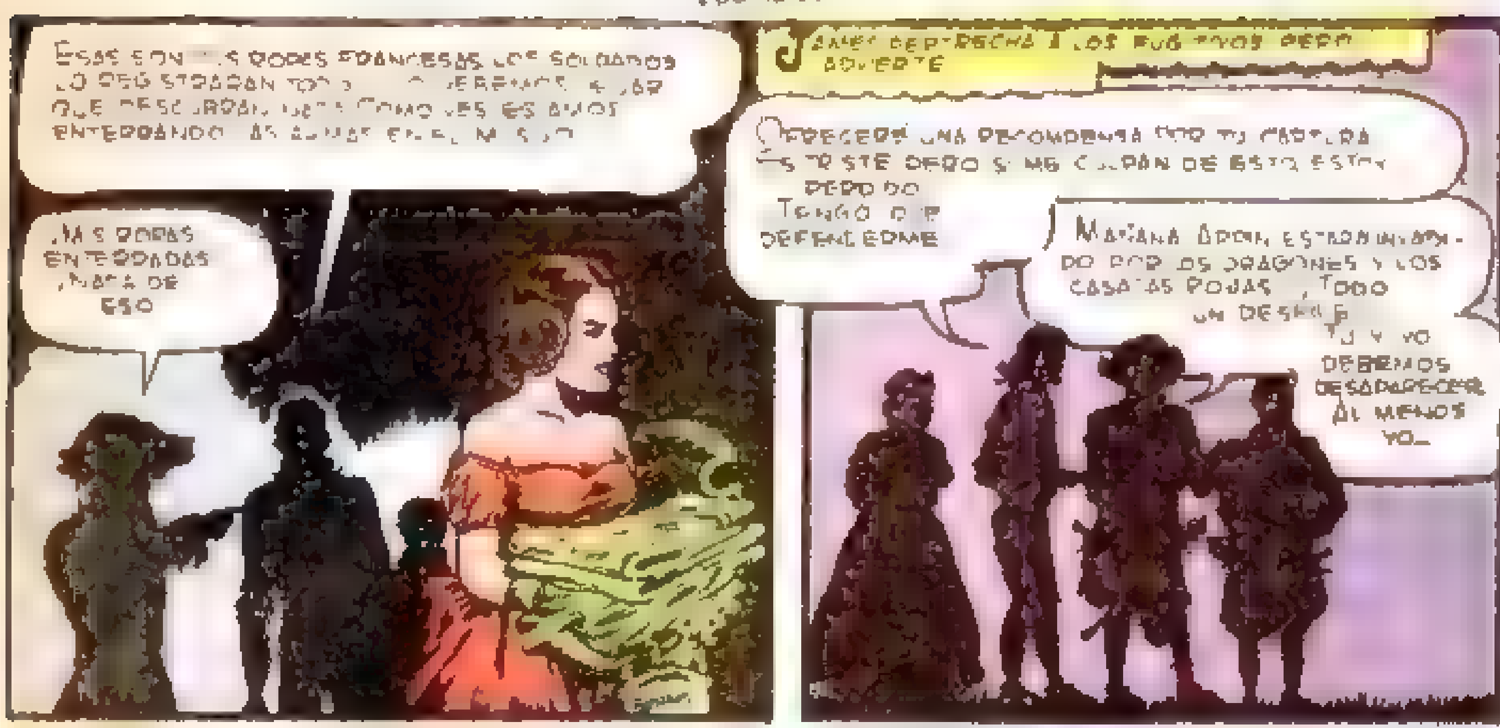

¡Sabes muy bien que el hombre que mataste es Zorra Roja, tu enemigo!...
Te diré, Mr. Balfour de Shaws... Si fuese a matar un caballero, no lo haría en mi país, para traer disturbios a mi clan... Humm..., y no andaría sin armas y con una caña de pescar en la espalda!
¡Es verdad!


IREMOS A AUCHARN A CASA DE MIS PARIENTES DONDE DEBO RECOGER MIS ROPAS Y MIS ARMAS. LUEGO DAVID, GRITAREMOS: ¡AVANTE A LA FORTUNA! Y NOS LANZAREMOS POR ENTRE LOS BREZALES

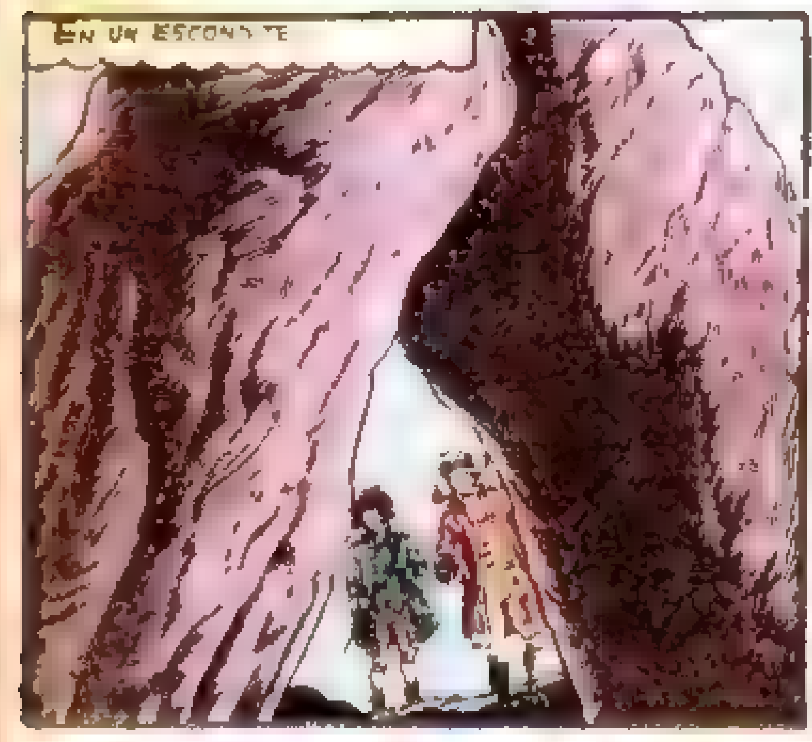

ELUDEN A LOS SOLDADOS TODO EL DÍA Y LLEGAN A AUCHARN POR LA NOCHE...
JAMES SE ESTÁ VOLVIENDO LOCO... SI EN VEZ DE TÚ Y YO FUERAMOS LOS SOLDADOS, EN MENUDO LIO SE VERÍA!


ALAN SILBA UNA SEÑAL Y LUEGO ACUDE A HABLAR A JAMES, DE LOS GLENS...
¡FUÉ UN TERRIBLE ACCIDENTE... ¡EL PELIGRO AUMENTARÁ EN EL PAÍS!
¡BAH! ¡COLIN ROY HA MUERTO Y DEBEMOS ALEGRARNOS.


PUES YO QUISIERA QUE VIVIERA... MUY BIEN ESTO FANFARRONEAR ANTES DE TIEMPO PERO... ¿QUIÉN CARGARÁ CON LA CULPA?... HUM... APPIN PAGARÁ LA DEUDA... Y YO TENGO FAMILIA...


Esas son ... ropas francesas los soldados
¡Más ropas enterradas! ¡Nada de eso
James desprecha a los fugitivos pero advierte
Ofrecerá una recompensa por tu captura
Tengo que defenderme
Mañana Arran estará ... do por los dragones y los casacas rojas, todo un desfile
Tú y yo debemos desaparecer. Al menos yo...


Durante la fuga
Me temo que sea este el primer sitio en el que busquen...


En un escondite


El día nos ha sorprendido donde no debíamos estar. Corremos peligro
Duerme chico, yo vigilaré





PASA UNA SEMANA Y DAVID Y ALAN SIGUEN HUYENDO DE LOS SOLDADOS...

¿VES ESA MONTAÑA? SI LLEGAMOS A ELLA ANTES DEL AMANECER, QUIZÁ NOS SALVEMOS

PERO ALAN ESO NOS LLEVARÁ A CRUZAR POR ENTRE LOS SOLDADOS...

LO SÉ. PERO SI VOLVEMOS A APPIN SOMOS MUERTOS ¡TEN VALOR DAVID MUCHO VALOR!

EL AMANECER LOS HALLA EN LA CIMA


LLEGAN AL FIN A LA CASA DEL TIO DE DAVID Y ESTE DEJANDO OCULTO A ALAN BUSCA A RANKEILLOR, EL ABOGADO ...


¿PUEDE USTED INDICARME LA CASA DE MR RANKEILLOR?
¡PUES, ESTA ES SU CASA Y POR UNA COINCIDENCIA, YO SOY RANKEILLOR! ¿EN QUE PUEDO SERVIRLE?


ME LLAMO DAVID BALFOUR
¿DAVID BALFOUR?.. ¿Y DE DONDE VIENE, MR BALFOUR?


VENGO DE MUCHOS SITIOS.. PERO CONVENDRÍA QUE LE CONTARA TODO EN FORMA MÁS PRIVADA, SEÑOR ...
CIERTO. ESO SERÍA LO MEJOR. VAMOS


CUANDO DAVID TERMINA LA HISTORIA
¿TIENES PAPELES QUE PRUEBEN TU IDENTIDAD?
NO, SEÑOR, PERO LOS TIENE MR CAMPBELL EL PÁRROCO, Y EL PODRÁ PRESENTARLOS EN SEGUIDA. ADEMÁS SEÑOR, NO CREO QUE MI TIO EBENEZER SE ATREVA A DESCONOCERME

EL ABOGADO ESCUCHA TODAS LAS AVENTURAS DE DAVID Y SE HACE EL SORDO CUANDO ESCUCHA EL NOMBRE DE ALAN BRECK PUES SABE QUE SE TRATA DE UN FUGITIVO, ASI RECOMIENDA A DAVID QUE NO EMPLEE NOMBRES VERDADEROS... ALAN, PUES PASA A SER "MR THOMPSON".



ENTONCES ¿ES IMPORTANTE ECHARLE EN CARA LO DEL SECUESTRO?

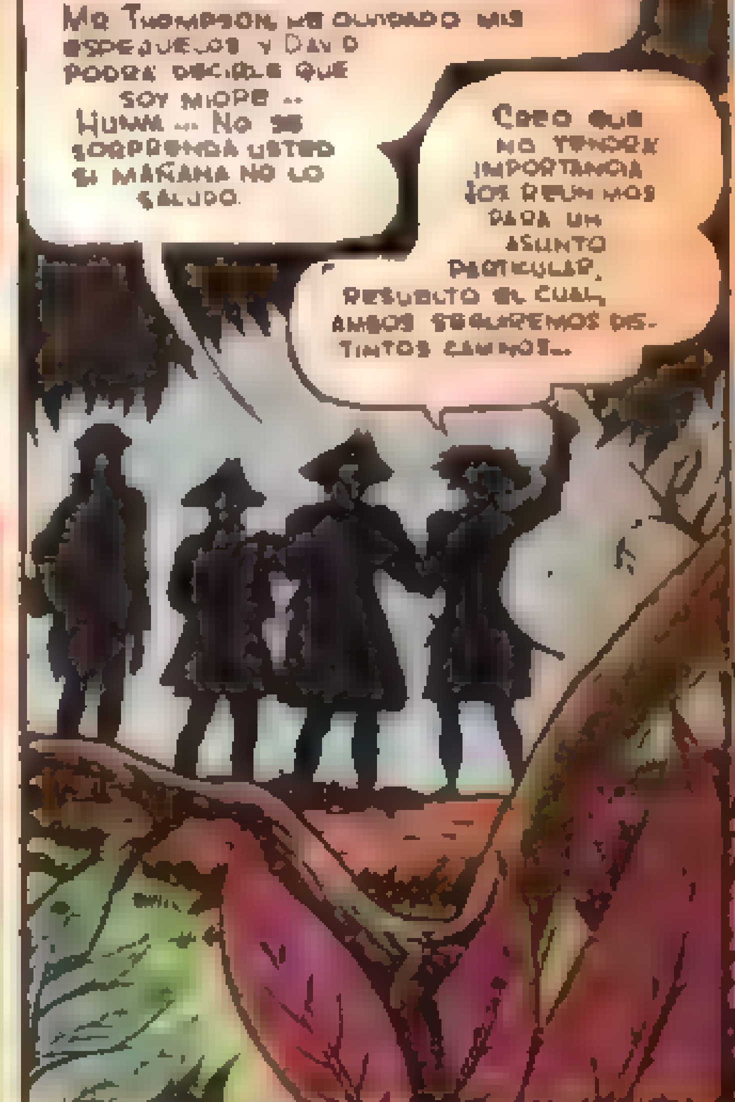
¡CLARO! DE SER POSIBLE, FUERA DE LOS TRIBUNALES. ¡SI TU AMISTAD CON EL FUGITIVO SALIERA A RELUCIR, ESTARIAMOS PERDIDOS!

DAVID IDEA UN PLAN PARA HACER CONFESAR A SU TIO Y MR RANKEILLOR LO APRUEBA.



VESTIDO CON NUEVAS ROPAS, PROVISTAS POR MR RANKEILLOR DAVID GUIA AL ABOGADO A UN SITIO DONDE SE HA CITADO CON ALAN, SILBANDO UNA CANCION CONVENIDA





EN LA CASONA, DAVID INICIA EL PLAN...

¡ABRAN, ABRAN!

¿QUÉ PASA? ¡NO ES HORA DE DESPERTAR A UN HOMBRE DE BIEN Y NO TE[redacted] NEGOCIOS CON LAS LECHUZAS ¿QUÉ QUIERE? ¡TENGO UN TRABUCO! (1)

¿ES USTED MR BALFOUR?... CUIDADO CON EL ARMA!...

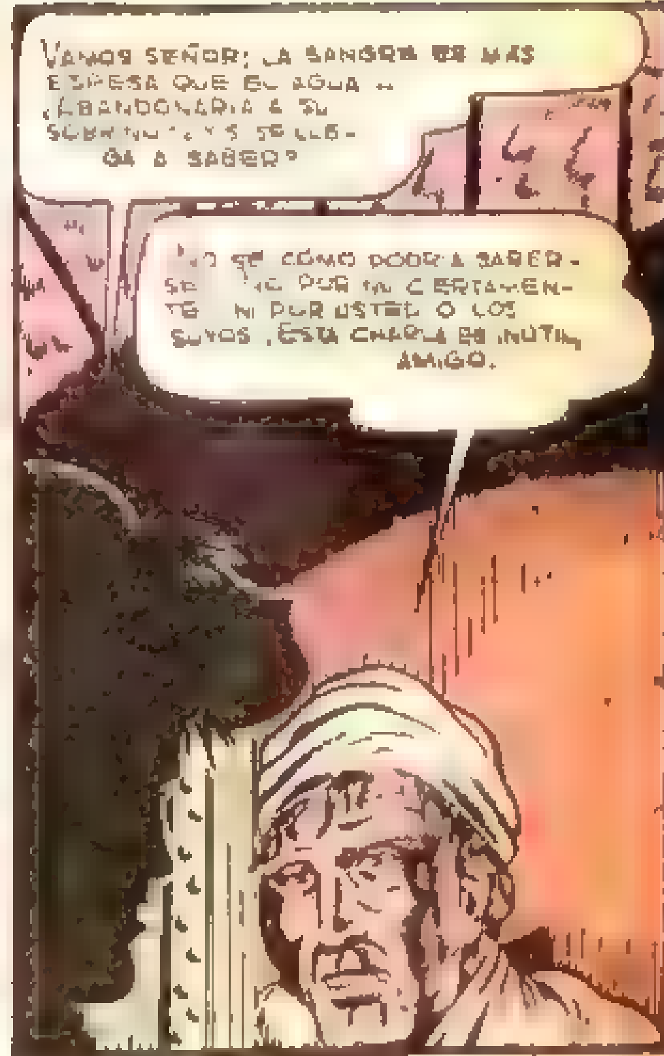
(1) ARMA DE FUEGO.








ALAN DICE AL TIO QUE A MENOS QUE PAGUE RESCATE POR DAVID NO VOLVERA A VERLO.
NO ME INTERESA ERA UN PILLO Y NO ME PREOCUPA SU SUERTE
YA VEO. FINGE NO INTERESARSE PARA QUE EL RESCATE SEA MENOR


VAMOS SEÑOR; LA SANGRE ES MAS ESPESA QUE EL AGUA... ¿ABANDONARIA A SU SOBRINO? ¿Y SI SE LLEGA A SABER?
NO SE COMO PODRIA SABERSE. NI POR MI CIERTAMENTE NI POR USTED O LOS SUYOS. ESTA CHARLA ES INUTIL, AMIGO.


ENTONCES, SERA DAVID QUIEN LO DIGA.
¿CÓMO?


MIS AMIGOS RETIENEN A SU SOBRINO MIENTRAS HAYA ESPERANZA DE OBTENER DINERO. PERO, SI NO LO HAY, LO DEJARAN EN ABSOLUTA LIBERTAD!
¡OH! ¡ESO NO ME GUSTARIA!


SOY HOMBRE DE PRINCIPIOS ¡SI HE DE PAGAR PAGARÉ!
¿Y EL PRECIO? ¡NO ACOSTUMBRO A FIJARLO YO... HUM TENGO QUE SABER POR EJEMPLO CUÁNTO DIO A HOSEASON...
¿HOSEASON? ¿PARA QUÉ?
¡POR SECUESTRAR A DAVID!
¡MENTIRA! ¡DAVID JAMÁS FUE SECUESTRADO! ¡MIENTO! ¿QUIÉN LE DIJO QUE HABÍA SIDO SECUESTRADO?..
NO ES CULPA MÍA NI SUYA NI DE HOSEASON, PUES ES PERSONA A QUIEN PODEMOS CREER...
¿HOSEASON SE LO DIJO?..







Mr Rankeillor había oído suficiente. Cuando Ebenezer confesó todo a Alan el abogado, David y Torrance se le presentaron..

¡Gracias, Sr Thompson! Eso bastará. Buenas noches, Mr Balfour.

Buenas noches tío Ebenezer

¡Bonita noche, Mr Balfour!

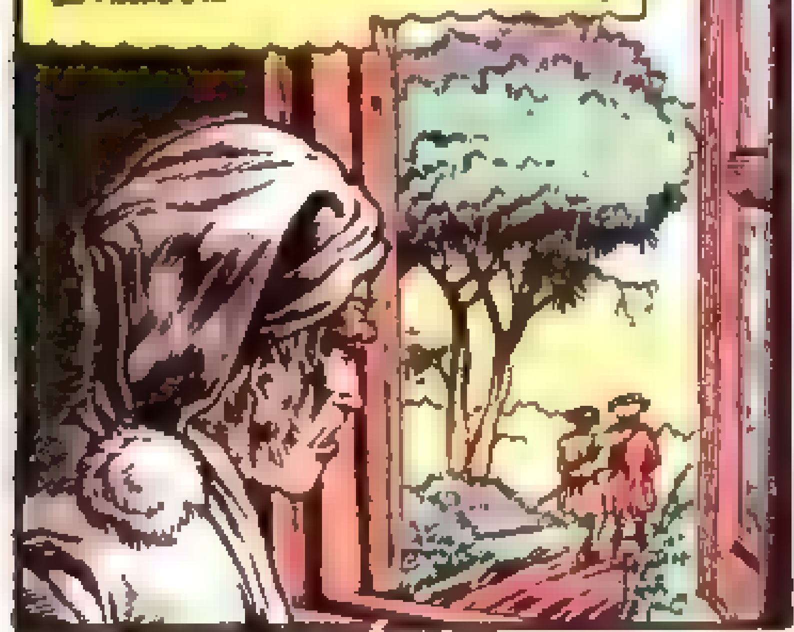

EBENEZER SE DESPLOMÓ CUANDO COMPRENDIÓ QUE HABÍA CAÍDO EN UNA CELADA. ¡HABÍA CONFESADO ANTE TESTIGOS!


VAMOS EBENEZER NO SE DESANIME.
LE PROMETO QUE
LE HARÉ SERÁ JUSTA

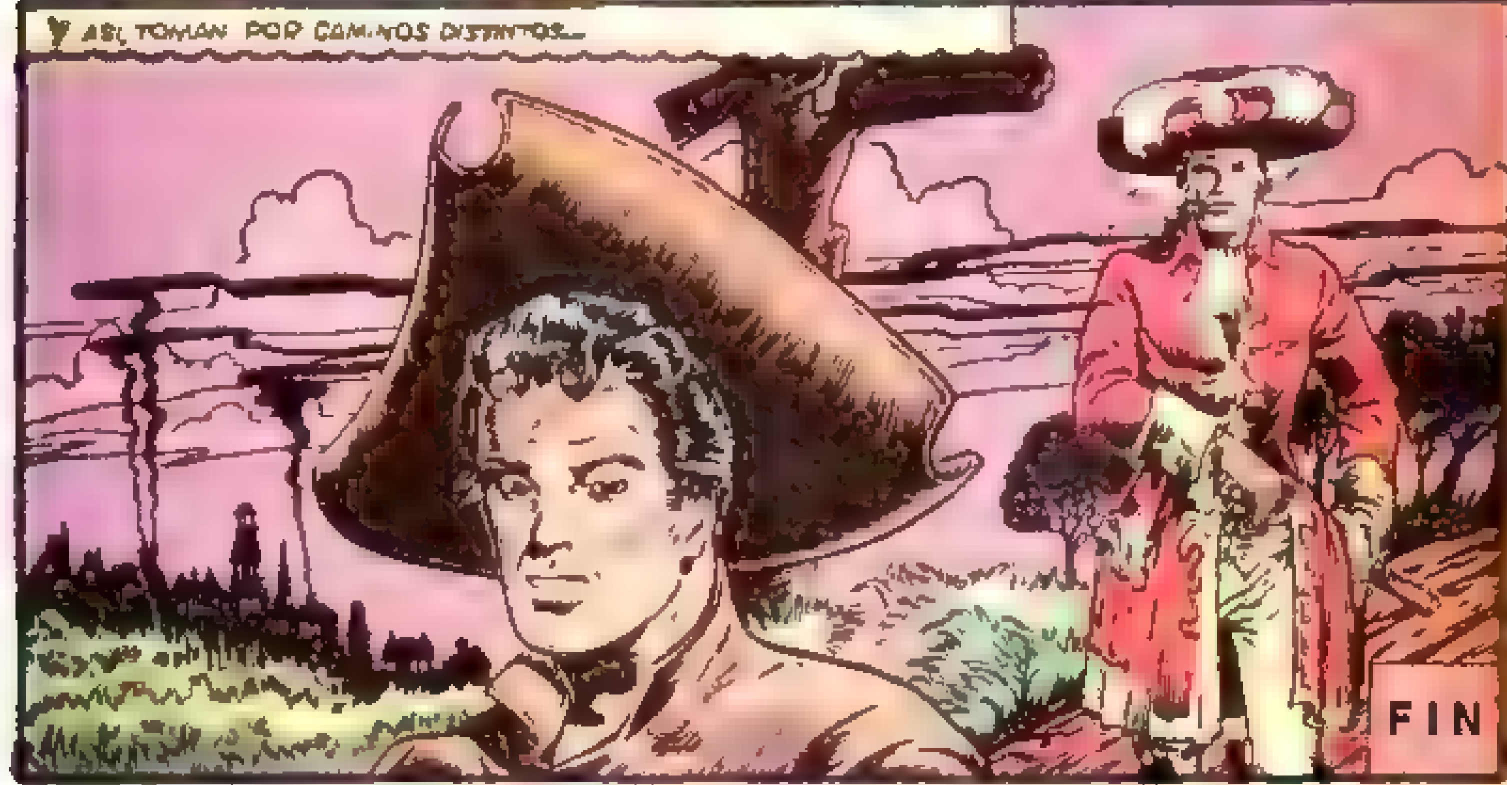

MIENTRAS DENOS LA LLAVE DEL SÓTANO Y TÚRNENSE
DE VINO PARA CELEBRAR LA OCASIÓN.


MR DAVID LE DESEO FELICIDAD Y ESTO MISMO QUE BIEN MERECE.


ESTO ES PARA MIS BANQUEROS: UNA CARTA DE CRÉDITO A SU NOMBRE. CONFÍO EN QUE SERÁ PRUDENTE CON EL DINERO.
SÍ SEÑOR.


DESPIDIÉNDOSE DE MR RANKEILLOR DAVID Y ALAN MARCHAN HACIA LA CIUDAD DE EDIMBURGO. DISCUTEN SUS PLANES PARA EL FUTURO PERO AMBOS PIENSAN EN LAS AVENTURAS QUE CORRIERON EN EL PASADO...


AMBOS CONVIENEN EN QUE ALAN DEBE QUEDARSE EN EL CAMPO MIENTRAS DAVID BUSCA UN BARCO QUE QUIERA SACAR DE ESCOCIA AL AVENTURERO...
Y BIEN, DAVID, MI AMIGO...
¡ADIÓS, ALAN!


Y ASÍ, TOMAN POR CAMINOS DISTINTOS...
FIN

Pioneros de la Ciencia.- LOS HERMANOS WRIGHT



Cuando Wilbur Wright tenía once años y su hermano Orville siete su padre llevó a la casa un juguete hecho de cañitas de bambú, corcho, papel y tiras de hule. Los niños se abalanzaron sobre el juguete y éste pronto se elevó hacia el techo enmedio de las exclamaciones de alegría de los pequeños.

¿Quién pudo prever entonces que aquel simple juguete iba a proporcionar, con el tiempo, nuevos medios de comunicación para el hombre, y capacitarlo para volar sobre los polos y por encima de las más espesas selvas? A causa de que Bishop Wright llevó a su casa ese juguete volador, se puso en movimiento la larga serie de acontecimientos que habrían de terminar con la invención del aeroplano en 1903.

Wilbur Wright nació cerca de Milville, Indiana, el 16 de abril de 1867. Orville vió la luz primera en Dayton, Ohio, el 19 de agosto de 1871. Sus padres eran gente culta y educada, pero, por desgracia, no vivieron lo bastante para ver los triunfos de sus hijos.

Cuando Wilbur y Orville eran simples niños, fundaron un periódico que alcanzó notable circulación. Del negocio de editoriales, los hermanos se dedicaron al de bicicletas y, gracias a su afición por la mecánica, inventaron ciertas mejoras en las ruedas de los vehículos en cuestión. Leyendo constantemente libros técnicos, los hermanos pronto se constituyeron en ingenieros autodidactas.

En 1896 supieron de la muerte de Otto Lilienthal, inventor alemán que había probado a volar y había perdido la vida en el intento. Profundamente interesados en el suceso, meditaron sobre las posibilidades de volar. ¿Por qué no construir una especie de cometa que llevara a un pasajero?

Construyeron una máquina tosca semejante a las cometas cúbicas usadas en ciertas regiones norteamericanas y trataron de volar aprovechando un fuerte ventarrón. Realizaron atrevidos experimentos turnándose para volar en la cometa gigante. En un principio dependían del viento y de las alas. Pronto comprendieron que necesitarían una fuerza impulsora que superara con mucho la del viento.

Sus experimentos con deslizadores comenzaron en octubre de 1900 en Kitty Hawk, California del Norte. Durante tres años, continuaron sus trabajos, sin mayor éxito. Conocían los secretos y posibilidades de las alas, el equilibrio, la aerodinámica y el control del aparato, pero durante todo ese tiempo, no consiguieron sino volar breves distancias. Luego comenzaron a estudiar presiones y superficies. Poco a poco, aprendieron a gobernar su aparato y no dejarlo a merced del viento. Su siguiente paso, fué el de instalar un motor y una hélice, con lo cual estuvieron preparados para realizar lo que el hombre jamás había podido hacer: ¡volar!

El 14 de diciembre de 1903, en presencia de una audiencia de cinco personas, Wilbur Wright realizó su primer vuelo que tuvo una duración de tres segundos y medio. Tres días después, Orville lo superó durando en el aire doce segundos. Sin arredrarse por los repetidos fracasos y las deficiencias mecánicas, persistieron, y en 1905, los hermanos Wright volaron veinte millas en 33 minutos. Un año después hicieron un contrato para construir para el Gobierno una máquina capaz de llevar a dos hombres y combustible, de volar a cuarenta millas por hora y de permanecer en el aire el tiempo suficiente para cubrir 125 millas. Habían triunfado.



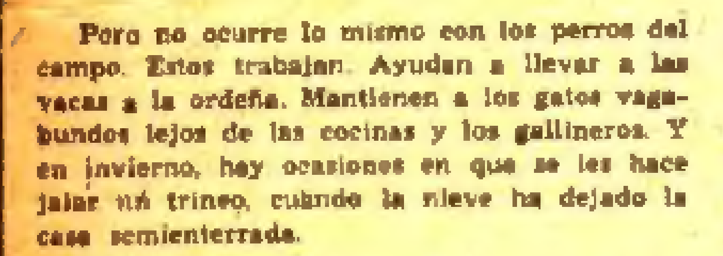
Wilbur murió el 30 de mayo de 1912 a la edad de 45 años. Orville murió el 30 de enero de 1948, a la edad de 75 años.

PERROS HEROICOS

"TOOTS", EL PERRO PASTOR



Los perros de las ciudades suelen llevar una existencia menos ardua y afanosa que los perros del campo. Los perros de la ciudad son a menudo consentidos de sus dueños y se alimentan bien. Aprenden trucos y juegos con los que divierten a las visitas y son recompensados luego con dulces y golosinas. Durante el verano, toman el sol en el jardín; en invierno, se acurrucan junto a las chimeneas.



Pero no ocurre lo mismo con los perros del campo. Estos trabajan. Ayudan a llevar a las vacas a la ordeña. Mantienen a los gatos vagabundos lejos de las cocinas y los gallineros. Y en invierno, hay ocasiones en que se les hace jalar un trineo, cuando la nieve ha dejado la casa semienterrada.

Pero también los perros del campo suelen tener su diversión. Cada mañana, prueban sus piernas y sus pulmones cuando el rocío aún está sobre la hierba. Nadan en el estanque con sus jóvenes amos, cuando se han terminado las tareas del día. Y así, los perros del campo son muy agradecidos. Generalmente, muestran su gratitud lamiendo la cara y las manos de sus amos. Pero, otras veces, muestran esa gratitud de otro modo. Y este fué el caso de Toots.

Toots era un gran perro pastor. Vivía en la finca de los Kline, cerca de Waverly, Nueva York. Su amo era Robert, de 15 años. Como en otros días, Toots siguió a Robert en sus tareas, el 26 de marzo de 1937.

Toots observaba a Robert mientras este cerraba la puerta del granero. Asimismo, observaba al toro de 500 kilos que resoplaba y rascaba el suelo cuando el muchacho tenía la espalda vuelta hacia él.

Robert rodeó aquella masa de furia destructora, pero, antes de que pudiera ponerse por completo a salvo, el toro le había derribado.

El toro bajó la cabeza, dispuesto a cornar al caído Robert, cuando Toots entró en acción. Hundió los colmillos con valentía en una pata trasera del enfurecido toro. Este bramó y pateó, sacudiendo la pata herida en el aire. Toots soltó la presa, pero de inmediato mordió la otra pierna. El toro volvió a bramar, pero esta vez se notaba cierto temor en el bramido.

Con fría calma, Toots corría de un miembro a otro, mordiendo a más y mejor; cada vez, el toro lanzaba un mugido de angustia. ¡Veintidós kilos de valor contra quinientos de furia! Toots sabía por instinto que, si resbalaba o caía, el toro lo mataría en el acto. Pero su amo yacía indefenso en el suelo y él tenía que ayudarlo.

Para entonces, el toro estaba verdaderamente asustado. Su cabeza se dirigía alternativamente hacia la figura postrada que deseaba cornar y hacia el ágil perro que lo atormentaba. El toro hizo una última tentativa de cornar a Robert se lanzó hacia adelante con los colmillos de Toots hundidos en una de sus patas traseras. Pero cuando el toro iba a embestir, el perro apretó las quijadas en la carne sangrante. El toro bramó de dolor y salió de estampida.

Cuando el muchacho comenzaba a incorporarse, Toots se acercó para lamerle la cara.

Robert Kline recibió sólo heridas leves del encuentro, aunque se enfermó por la impresión. Pero salió con vida, sólo porque Toots, su perro, le había demostrado su gratitud.

Toots nunca lo supo, pero fué el héroe de la región. Su nombre apareció en los diarios, aún en los de Nueva York. Sí, Toots fué el héroe del día.



VIDAS EJEMPLARES
JUANA DE ARCO

Imagínese a sí mismo como uno de los millares de ciudadanos que cierto día atestaban las torcidas callejuelas de Rouen, Francia. Es por la mañana y sopla un suave viento primaveral. El sol, recién salido promete un día bello y luminoso. ¡Un gran día para presenciar la ejecución de una bruja en la hoguera!

Todas las calles conducen a la plaza del mercado. Los gritos de los vendedores llenan el aire, mezclando con repetidos, "¡Muera la b r u j a!" que lanzan hombres hoscos y exaltados. Todos se apresuran, pues los primeros en llegar, tendrán mejor sitio junto a la pira.

Se halla usted en compañía de un panadero y un sastre: ambos han cerrado sus establecimientos ese día.

—No hay duda de que esta mujer es una bruja—explicó el panadero— Me lo ha dicho un alto servidor de la casa del Duque de Borgoña...

—Dicen que ella afirma que puede hablar con los Cielos...

El panadero lanza una c a r c ajada despectiva.

—¡Querrás decir que habla con el propio Satanás!—dice.

Usted se ve arrastrado por la multitud y llega a la gran plaza. En el centro de la misma, hay una plataforma de piedras sobre la cual se ha aplicado cierta cantidad de leña y hay un poste vertical.

La multitud aumenta. P a r e c e n transcurrir horas enteras antes de que alguien anuncie en voz ronca que la bruja viene ya. Usted se pregunta cuál será la apariencia de la tal. Se dice que una bruja puede aparecer en cualquier forma que ella lo desee. Eso es parte de su pacto con el diablo.

El primero en subir a la plataforma es un soldado con una antorcha encendida. Una jovencita le sigue los pasos. Lleva las manos atadas. Su rostro es pacífico. No revela temor alguno. Usted mira a su vecino. Sus ojos revelan la misma duda que le ha asaltado a usted. Vuelve usted a mirar a la plataforma. La muchacha habla con uno de los servidores del inquisidor. Se lleva un crucifijo a los labios y losbesa. La multitud se retuerce y murmura, inquieta.

Ahora, hay el rastro de una sonrisa en el rostro sereno de la muchacha en la plataforma. Los servidores del inquidor hablan violentamente con el oficial en el mando. La muchacha es empujada hacia la estaca y se la ata a ella. Dirige la joven la vista a los cielos mientras alguien le pone en las manos atadas una cruz hecha de palos.

Ahora, el soldado con la antorcha prende fuego a la pira y se elevan nubes de humo blanquecino. Se oye crepitar la leña verde... y usted desvía la vista del vergonzoso espectáculo. Se siente asqueado. Es una fecha que debe recordarse: es el 30 de mayo de 143'

Usted se detiene, al borde de la multitud, para preguntar a un conocido:

—¿Quién era ella?

Y él le responde:

—Juana de Arco.

Juana de Arco, llamada la Doncella de Orleans, tenía diecinueve años en el día de su muerte. Nació en la aldea de Domremy en 1412. Cuando tenía dieciséis años, convenció al rey Carlos de que le permitiera guiar un ejército para libertar Orleans. Dijo haber tenido visiones en las cuales fuera nombrada la salvadora de Francia. En sus primeras batallas, tuvo éxito.

En mayo de 1430, Juana de Arco fué capturada por los borgoñeses, quienes odiaban a Carlos, y fué vendida a los ingleses. Juzgada como hechicera, Juana fué condenada a muerte. La sentencia fué reducida a prisión perpetua. Pero volvió a ser juzgada por hereje relapsa, por llevar ropas masculinas, y fué enviada a la hoguera.

La muerte de Juana unió a los franceses, y en 1456, los invasores fueron rechazados hasta el otro lado del Canal de la Mancha. En 1909, Juana fué beatificada por el Papa Pío X, y en 1919, fué canonizada, convirtiéndose en una Santa más de la Iglesia Católica.

SECUESTRADO

POR ROBERT LOUIS STEVENSON

El 13 de noviembre de 1850, la casita gris de cierta calle de Edimburgo se llenó de excitación cuando los primeros gemidos de Robert Louis Stevenson se dejaron oír en la sobria atmósfera, en aquel hogar construido a la sombra de las rampas del castillo de Edimburgo. Tomás y Margaret estaban encantados con su primer (y único) hijo, y ya el padre hacía planes para encauzar a su hijo en la profesión de ingeniero. Pero la salud de Stevenson era frágil. A los ocho años, una fiebre intestinal estuvo a punto de quitarle la vida y le dejó una debilidad que oscureció sus días hasta que murió, a los 44 años.

Stevenson estudió ingeniería, pero el alto y extremadamente delgado joven de cabellos oscuros, demostró poseer otras aptitudes que las exigidas por la fría y exacta profesión. Ya en sus primeros escritos, su estilo futuro aparecía bien definido. Su primera obra, fué un panfleto anónimo llamado "El Levantamiento de Pentland", escrito cuando tenía 16 años. Buscando algo menos fatigoso que la ingeniería, Stevenson se decidió por las Leyes y fué miembro de la barra de Edimburgo en 1875.

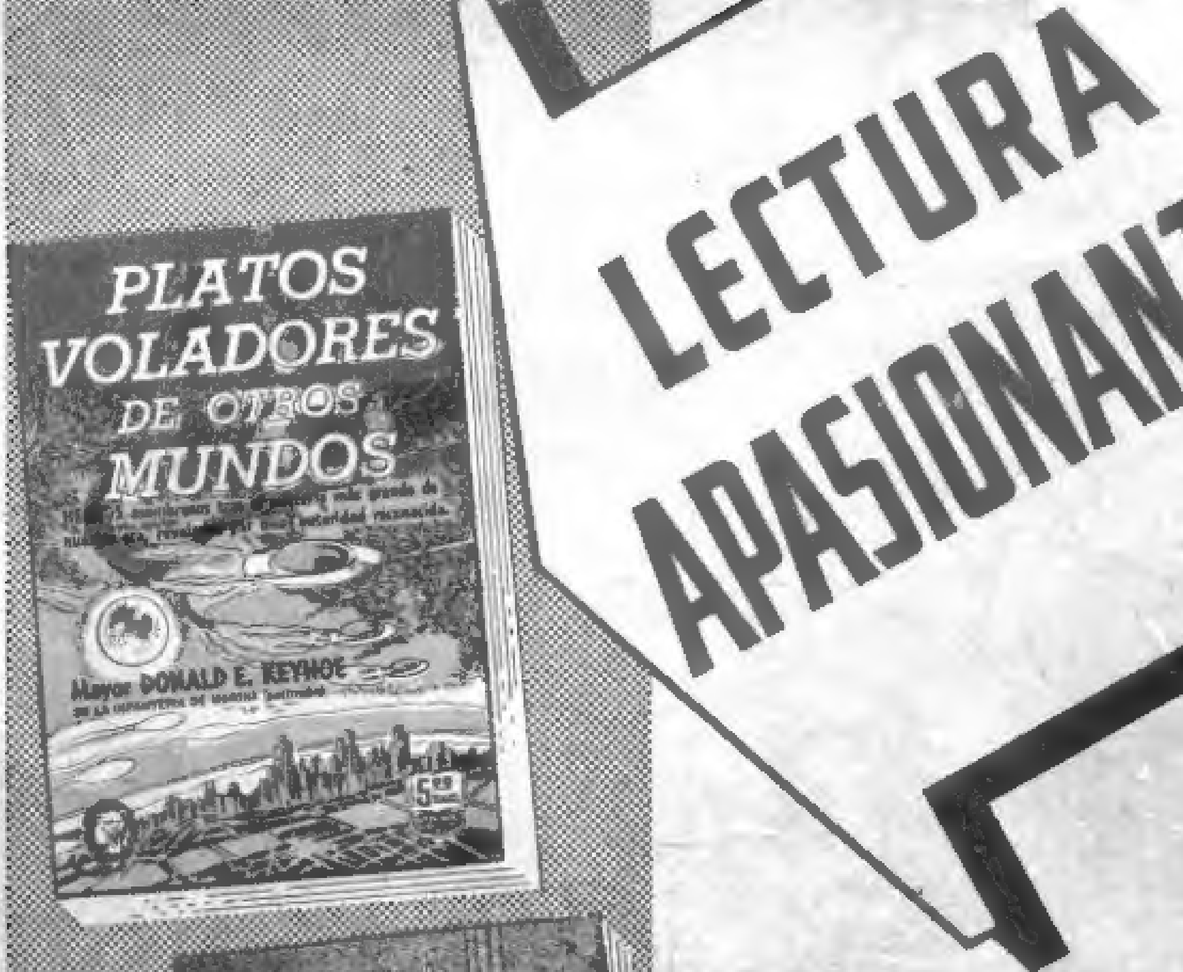
Luego, Stevenson atravesó por un período de arduo trabajo para pulirse como escritor. Siempre con la pluma en la mano, visitó Francia por vez primera en 1875 y pasó un invierno en Mentone, en la Riviera francesa, lo cual ayudó en mucho a su frágil salud. Cuando estaba al aire libre, su salud mejoraba, por más que toda su existencia era una serie de convalecencias y recaídas. Pero, cada vez que su salud empeoraba, su facultad creadora parecía abrillantarse y cobrar mayor fuerza. Su optimismo contagioso, originalidad de pensamiento y su bondadosa disposición tanto como su valor, ganaron a Stevenson una cohorte de sinceros y fieles amigos.

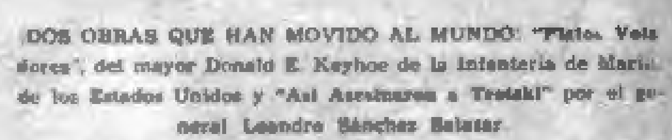
Al visitar Francia al año siguiente, conoció a una viuda norteamericana, la señora Osborne, la cual fué más tarde su esposa.

Su salud volvió a decaer en forma alarmante. Pero él siguió escribiendo y se publicó una colección de sus ensayos, así como sus poemas, artículos y su primera novela, "El Cocinero Marino", conocida hoy en día como "La Isla del Tesoro". Las "Nuevas Mil y Una Noches", se publicó en 1882. Siguió produciendo, hasta que "El Extraño Caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde", llegó a ser una obra favorita de grandes y variados sectores del público. Esta obra fué seguida de otra novela que pronto llegó a ser igualmente popular: "Secuestrado".

Sin embargo, en 1887, él, su esposa y su hijastro, se dirigieron a los Estados Unidos, donde pasó un verano en el Lago Saranac. En este callado retiro, el enfermizo escocés escribió la mayor parte de "El Señor de Ballantrae" y muchos otros de sus mejores ensayos. En junio de 1888, zarpó para los Mares del Sur. El viaje, planeado como simple recreo, se convirtió en un exilio prolongado, que sólo terminó con la muerte del autor. El grupo visitó Samoa y luego se dirigió a Australia. Luego regresó a Samoa, donde pasó los últimos cuatro años de su inquieta vida. Su salud mejoró allí en forma notable y jamás se sintió mejor que en su casa de madera, situada en un altozano que miraba al mar.

El 3 de diciembre de 1894, Robert Louis Stevenson estaba conversando con sus amigos amablemente en la veranda de su casa, cuando fué abatido por un ataque de apoplejía. No volvió a recobrar la conciencia y murió durante el crepúsculo sureño que él tanto amaba. Al día siguiente, sesenta samoanos, de los nativos que le llamaban afectuosamente "jefe", llevaron el cuerpo consumido a la cima del Monte Vaea. Allí fué enterrado su cuerpo, como había sido su deseo, con el Pacífico a sus pies y las blancas nubes rozando su sepulcro en lo alto.





¡DOS OBRAS QUE HAN MOVIDO AL MUNDO! "Platos Voladores", del mayor Donald E. Keyhoe de la Infantería de Marina de los Estados Unidos y "Así Asesinaron a Trotski" por el general Leandro Sánchez Salazar.

¡DOS POPULIBROS "LA PRENSA"! que han llegado hasta los últimos confines del Continente de habla hispana.

Si no ha leído **"PLATOS VOLADORES DE OTROS MUNDOS"**, y **"ASI ASESINARON A TROTSKI"**, adquiéralos cuanto antes, pues se están agotando rápidamente las ediciones de estos dos famosos **POPULIBROS** de **"LA PRENSA"**

Páginas y páginas de lectura apasionante, de interés extraordinario. Y recuerde que cada **POPULIBRO**, sólo cuesta $5.00.





CLASICOS ILUSTRADOS No. 52 Septiembre 30 1958. Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 14 de enero de 1952. - Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1952. - Impreso y distribuido por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA", Basilio Vadillo Núm. 40. Apartado Postal No. 947. México 1, D. F. - Teléfonos: 12-06-21, 13-08-57 y 10-29-56. Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: $1.50 m/n. en la República Mexicana. Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: $16.00 m.n. en la República Mexicana, Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., Apartado Postal 947 México 1, D. F.)

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"
FRANQUICIA POSTAL

Basilio Vadillo Núm. 40
MEXICO 1, D. F.